

Cette lithographie de Lemercier sur un dessin de Charles Quesnet est une douce, belle et magnifique image de la dentisterie féminine.

Remarquable grande lithographie publicitaire pour « M^{lle} Hélène Purkis, dentiste pour dames, élève de son oncle, breveté du Roi. Exerçant Place du Palais Royal au n° 225 au 1^{er} étage ». Avec le catalogue de ses prestations, elle recommande son élixir Diaphenix guérissant toutes les maladies dentaires!

Nous sommes en 1840-1850. Intérieur bien cosu, rassurant, le fauteuil d'examen ne semble pas spécialisé. M^{lle} Purkis, en magnifique robe claire, manches bouffantes, coiffée avec des anglaises, examine debout, avec délicatesse, sa patiente. À sa droite, une table de style restauration avec un coffret et ses instruments dentaires. À sa gauche, une petite athénienne avec cuvette crachoir.

Femmes dentistes... Leur histoire en images

Gérard Braye



SFHAD

(Société Française d'Histoire de l'Art Dentaire)

© PENNSYLVANIA DENTAL MUSEUM



Belle photo de Florence Ivory, avec son assistante à sa gauche, en son cabinet de la 5^e rue à Pittsburg PA, États-Unis, prise en 1917. Le cabinet est au top du progrès dentaire, d'une remarquable ergonomie : fauteuil apparenté au Columbia de Ritter, recouvert de housses hygiéniques, avec décubitus dorsal pour anesthésie générale au NO² et son unité de distribution, crachoir fontaine Weber indépendant. Nous remarquons sur un bras articulé, une tablette mobile d'Allan, un moteur à transmission à corde, un éclairage électrique à focalisation, sur support accordéon, un Combination Heater n° 5 de Pelton & Crane extrêmement moderne, et sur le côté, un meuble dentaire.

L'Art Dentaire a toujours été exercé aussi par des femmes. Historiquement, cet exercice féminin ne fut souvent que toléré, mais de nombreux témoignages nous sont parvenus d'une réelle réussite des femmes ayant choisi cette voie. Il a fallu cependant attendre le début du vingtième siècle pour que la profession commence vraiment à se féminiser. Depuis quelques décennies, on constate mondialement une très forte féminisation : les chirurgiens-dentistes sont maintenant très souvent des femmes. Partons à la rencontre de celles qui ont montré le chemin.

© MINNESOTA HISTORICAL SOCIETY



Fantastique cabinet des Drs John et Olga A. Lentz à Saint Paul, Minnesota, États-Unis, vers 1905, avec une grande baie vitrée sur laquelle est inscrit en gigantesques lettres Dr Lentz Dentist, pour être visibles de la rue car en étage élevé, avec une invitation à prendre l'ascenseur, invention récemment installée dans certaines villes américaines. Le Dr Olga Lentz, dans une splendide robe en satin noire, est l'actrice principale de son théâtral cabinet. Autour d'elle on trouve deux fauteuils Ritter Columbia équipés de crachoirs type Butler, deux tablettes mobiles avec deux tours à pédale, un tour électrique Columbia sur potence à poulies type CS, un appareil d'anesthésie pour protoxyde d'azote, deux importants meubles dentaires. Olga avait une excellente réputation, on la voit réaliser sur cette remarquable photo une extraction sur un patient anesthésié quasiment rigidifié sur un fauteuil Columbia qui n'a pas de position narcose complète possible. On distingue bien la tablette mobile de Holmes avec ses quatre tiroirs à double entrée et le fraisier. Au milieu de l'image pend le flexible de transmission du moteur Columbia avec son rhéostat à pédale au sol. Tout à droite, l'appareillage pour anesthésie NO². Au mur, deux diplômes. Dans le coin à gauche, un beau meuble dentaire d'Archer.

© MINNESOTA HISTORICAL SOCIETY





Belle photo 1900 d'une dentiste avec son impeccable robe longue, tablier et coiffe protège-chignon, soignant une jeune fille sur un « pedal lever dental chair » de S. S. White (1878). L'opératrice est en train d'utiliser un tour dentaire Columbia plafonnier avec flexible de transmission horizontal. Devant le fauteuil, un moteur d'atelier semble avoir été détourné par un bras flexible de transmission pour un travail en bouche. La praticienne doit être très grande, car le fauteuil est en position haute maximum. Notons la place du crachoir au sol obligeant la patiente à une bonne précision!

© DENTAL GRP.Y



Non ce n'est pas une photo humoristique! Elle a probablement été prise en Europe vers 1910. Parfois, une grand-mère peut s'imposer femme dentiste pour « aider » une dent lactéale. On est quand même fasciné par l'allure très confiante et décontractée de la petite fille...

25



Le Docteur Emma Castagnari et son assistante dans son cabinet à Asmara, alors en Ethiopie, en 1965. Le cabinet est équipé de façon ultra-moderne avec des appareillages Celtic, et éclairé par un remarquable ensemble Operay Multi Beam qui domine l'unit.

© MUSEUM DENTAL SCHOOL TORINO UNIVERSITY



Exceptionnelle photo, autour de 1860, d'une femme dentiste se rendant à domicile pour soins dentaires. Les robes sont encore à crinolines, le salon bien cosu. Avant 1850, les dentistes en ville se déplaçaient à domicile pour une certaine clientèle avec leurs coffrets instrumentaux. Par la suite, l'usage de fauteuils dentaires et d'une instrumentation de plus en plus complexe ne permettra plus ce mode d'exercice.



Curieuse photo aux environs de 1900 montrant une femme dentiste en robe de ville soignant une patiente sur un fauteuil de la lignée des Columbia complètement recouvert par le volume de la robe de la patiente. Le fauteuil est naturellement devant les deux fenêtres entre lesquelles se trouve un téléphone à sonneries. On distingue une tablette mobile de Griggs et, au premier plan, un tour à pédale avec son flexible de transmission muni de sa pièce à main.



Fabuleuse photo à contre-jour d'une jeune femme dentiste soignant une patiente portant une belle robe blanche. Beaucoup de poésie dans la lumière de la photo que domine cette praticienne debout en robe longue. Nous sommes dans les années 1900, la patiente est sagement assise, détendue et confiante, sur un fauteuil « New Columbia » de Ritter 1893 avec sa têtière adaptable aux chignons volumineux. Absence de crachoir sur la photo. On aperçoit un tour à pédale à petit volant et un splendide meuble dentaire, modèle n° 65 de Ransom & Randolph, surmonté d'une tête de squelette semblant sourire au photographe, ce qui ajoute du mystère à l'ambiance de la scène ! N'oublions pas les deux grands diplômes aux murs, ainsi qu'un modeste établi de prothèse avec son étau en dessous. Cette photo est trop belle pour ne pas nous porter un message : peut-être tout simplement celui de la douceur d'une dentisterie féminine.



Cabinet dentaire 1910 avec une jolie dentiste en robe de ville, au chignon impeccable, qui semble poser en manipulant un davier devant un patient installé sur un fauteuil Wilkerson 1884 avec son crachoir. Le cabinet est éclairé à l'électricité par des lampes et ampoules d'appoint suspendues. Devant le patient, une tablette mobile d'Allan. Le cabinet a une cloison en bois, probablement pour encadrer un deuxième poste de travail ou la salle d'attente, comme cela se faisait souvent.



Belle photo naturelle de Jessie Castle La Moreaux, première femme diplômée exerçant au Texas, à Dallas de 1898 à 1901, puis à Rockwall jusqu'en 1917. Elle donne des soins, en robe de ville, à un invalide ayant gardé ses béquilles sur le fauteuil ! On aperçoit un petit meuble dentaire multitiroirs de rangement et l'affichage du diplôme confirmant la capacité de la jeune Jessie. C'est un diplôme du Dental College Michigan University de 1896 où elle était alors la seule femme de sa promotion. Remarquons que cet affichage des diplômes est toujours d'actualité aux États-Unis ! Toute sa vie a été animée par des luttes féministes, notamment dans le monde dentaire.

© ROCKWALL COUNTY HISTORICAL FOUNDATION, TEXAS



Rigueur d'un cabinet américain des années 1940 tenu par une femme. L'opératrice, debout et voûtée, est sous le diktat du concept anti-ergonomique de l'« unit pompe à essence » que la profession subira pendant plus de cinquante années.

© DENTAL GREY

Pour plus d'informations

www.biusante.parisdescartes.fr/sfhad

www.biusante.parisdescartes.fr/aspad

Appel à documents

Envoyez-nous vos photos anciennes intéressantes, nous ne manquerons pas de les présenter dans notre rubrique Histoire !