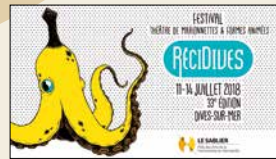
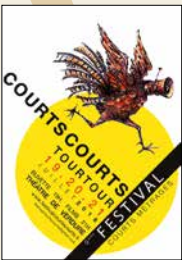


Les festivals de votre été



Il y a bien sûr les Vieilles Charrues,
les Francophonies, le théâtre
à Avignon, le jazz à Marciac,
l'art lyrique à Orange...

Sans renier
ces incontournables
qui font le bonheur
des festivaliers,
nous vous entraînons
sur des chemins de traverse,
à la découverte de leurs petits
frères et sœurs,
également porteurs
d'évasion
au cœur de l'été.



Grand Sud-Ouest



**Festival international
du film
de La Rochelle**
La Rochelle
(Charente-Maritime)
Du 29 juin au 8 juillet

Cinéma. Sur 14 écrans, à raison de 5 séances par jour, le festival présente environ 200 films – des fictions, des documentaires, des films d'animation – originaires du monde entier, dans tous les formats. Dans ce programme gigantesque, à retenir pour l'édition à venir: les drôles de dames du cinéma muet, des rétrospectives Robert Bresson, Ingmar Bergman, une nuit avec Christopher Walken... Les festivaliers pourront également faire un petit tour du côté de la Bulgarie ou encore du Québec, de la Pologne. De quoi s'étourdir d'images...

festival-larochelle.org

Les nuits atypiques

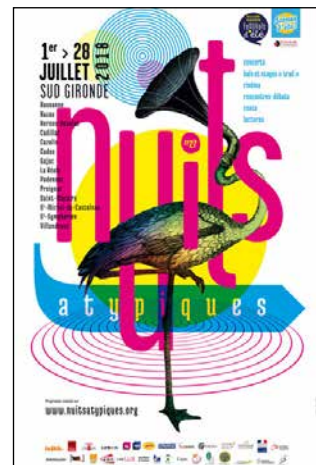
Gironde

Du 1^{er} au 28 juillet

Musiques du monde. Quatre semaines d'itinérance en sud Gironde (quatorze communes visitées, dans des lieux singuliers: jardins, moulins, sites naturels...) pour ce festival qui, s'il reste centré sur les musiques du monde et traditionnelles, s'ouvre également au jazz, au conte et au cinéma. L'occasion de multiplier la découverte de singularités artistiques et s'initier à la diversité culturelle et linguistique.

Cette année, les visiteurs pourront notamment entendre le musicien camerounais Patrick Bebey, le chanteur franco-berbère Fouad Achkir, le joueur de santur iranien Hassan tabar, la musicienne-chamane sibérienne Olena Uutai, l'artiste béninoise Perrine Fifadji, le trio Tres Vidas qui construit des ponts entre Occitanie en Andalousie et le grand batteur ivoirien Paco Séry qui trace un chemin singulier entre jazz et Afrique. Un programme riche annonciateur de beaux moments de partage.

www.nuitsatypiques.org





Pause guitare © Marylène Eytier

© Marylène Eytier



Festival de la Vézère - Nemanja Radulovic

Pause guitare

Albi (Tarn)

Du 3 au 8 juillet

Musique. Ils seront plus de 80 artistes pour plus de 90 concerts, répartis sur 7 scènes (dont 4 gratuites) pour offrir une programmation éclectique, entre artistes ayant marqué l'histoire de la musique (Santana, Deep Purple, Suprême NTM, James Blunt...) et jeunes pousses prometteuses, car le festival albigeois se veut aussi accélérateur de talents. Tout pour en faire une grande fête estivale et populaire dans une cité classée au patrimoine mondial de l'humanité!

www.pauseguitare.net

Festival de la Vézère

Corrèze

Du 5 juillet au 23 août

Classique. Vagabondant au fil de la Vézère, le festival proposera une vingtaine de concerts, avec des musiciens prestigieux à l'image de Nemanja Radulovic, du Quatuor Modigliani, de Lucienne Renaudin-Vary ou encore de Jean Rondeau et son ensemble Nevermind, mais aussi des chœurs corses, russes et basques. Sans oublier les soirées d'opéra dans le cadre enchanteur du Château du Saillant avec *L'enlèvement au sérail* de Mozart et *La Chauve-souris* de Strauss. Quand l'excellence artistique se marie aux hauts lieux du patrimoine corrézien...

www.festival-vezere.com



Festival de Millau - Avishai Cohen, ci-dessus
Tanika Charles, ci-contre



Paroles de conteurs

Ile de Vassivière (Creuse)

Du 18 au 26 août

Contes. Les histoires bruissent partout et pour tous, couche-tard et lève-tôt, seuls ou en famille, entre amis, lors de balades, de siestes contées, de séances pour les « MiniMômes »... Une seule exigence: être curieux et accepter de laisser son imaginaire partir à la dérive dans le cadre naturel dépaysant du Lac de Vassivière. À moins de décider de prendre le gouvernail en suivant les stages pour, d'écouter, devenir écouté.

www.paroles-conteurs.org



Millau Jazz Festival

Millau (Aveyron)

Du 14 au 21 juillet

Jazz. Avishai Cohen, Tanika Charles, Rémi Panossian, Moonlight Benjamin, Sabrina & Samantha, Michel Portal, Maxime Rouayroux sont quelques-uns des artistes qui se produiront dans ce festival à la programmation de qualité qui, pour sa 27^e édition, continue de proposer un jazz actuel et métissé au fil d'une vingtaine de concerts aux prix plus qu'abordables.

<https://millaujazz.fr>



SkyTaper.

Une performance de coupe inédite en rotation continue.

Protocole simple et efficace avec une seule lime, pour tous types de canaux.





Festival des jeux du théâtre de Sarlat



L'été de Vaour - Trio Tsatsali

Festival des jeux du théâtre de Sarlat

Sarlat (Dordogne)

Du 19 juillet au 4 août

Théâtre. Une nouvelle fois, près de 7000 spectateurs pourront assister à des pièces classiques et des œuvres contemporaines dans les quatre hauts lieux de Sarlat: la Place de la Liberté, le Jardin des Enfeus, l'Abbaye Sainte-Claire et le Jardin du Plantier. Les spectacles se donnent en plein air, ce qui permet de voir les décors se monter et les comédiens répéter. Au programme cet été, *La Sextape de Darwin* de Brigitte Mounier, *La Ronde* d'Arthur Schnitzler, *L'Atrabilaire Amoureux* de Jacques Kraemer, variation autour du *Misanthrope* de Molière, ou encore *Danse avec les poules* de Johanna Gallard, un vagabondage clownesque en terre gallinacée. Bref, un vrai cocktail de culture.

www.festival-theatre-sarlat.com

L'été de Vaour

Vaour (Tarn)

Du 31 juillet au 5 août

Spectacles. Explorer la diversité du rire sous toutes ses formes et dans toutes les disciplines: telle est la mission de ce festival qui décline théâtre, cirque, marionnette, arts de rue... dans un village qui, pour l'occasion, se transforme en scène à ciel ouvert pour offrir ses places et ruelles à toutes les générations, à tous les styles!

www.etedevaour.org



Vous avez un smartphone bi-objectifs ou mieux, tri-objectifs comme le **Huawei P20 Pro**, vous pouvez accéder à la photo dentaire de qualité. Pour en tirer le meilleur parti, pensez à un éclairage adapté :

PhotoMed SDL (Smartphone Dental Light)



**Seulement
389.00€**



Composition du kit SDL :

- 1- SDL incluant 2 panneaux LEDs et une poignée avec télécommande Bluetooth
- 2- Télécommande Bluetooth avec sa pile
- 3- Chargeur USB
- 4- Cordon double de recharge permettant la recharge simultanée des 2 panneaux LEDs.
- 5- Sac souple de transport

Jusqu'à 12 heures d'autonomie, luminosité ajustable sur 8 paliers, respect des couleurs (CRI 95+)



Distribution France :
PTJ INTERNATIONAL
BP 60023
54181 HEILLECOURT Cedex

ptjintl@aol.com
www.ptj-photodentaire.com
Tél. 03 83 55 20 33

PROFESSIONNALISME

AVEC
VOUS

DANS NOS CENTRES
DE SANTÉ MUTUALISTES

NOTRE PRIORITÉ :
LA QUALITÉ DE SERVICES ET DE SOINS

Vous êtes au cœur de la relation avec le patient, les tâches administratives et logistiques sont optimisées, vous avez la liberté de choix et de diagnostic.

Vous collaborez avec des assistant(e)s dentaires qualifié(e)s et travaillez en équipe.

Vous évoluez dans un environnement qui met en valeur votre métier, les centres sont équipés de matériel de pointe et de plateaux techniques d'excellence.

Vous prenez soin de votre vie personnelle et de votre vie professionnelle.

COMME DÉJÀ 1700 DE VOS CONFRÈRES,
REJOIGNEZ-NOUS !

PLUS DE 500 CENTRES DE SANTÉ MUTUALISTES
IMPLANTÉS SUR TOUTE LA FRANCE !

DES PARTENARIATS EN PÔLES ET MAISONS DE SANTÉ

RENSEIGNEMENTS ET OFFRES D'EMPLOI :

WWW.CENTRES-SANTE-MUTUALISTES.FR



RÉSEAU NATIONAL
DES CENTRES
DE SANTÉ MUTUALISTES





Musicales de Redon

Les Musicales de Redon

Pays de Redon et de la Gacilly (Ille-et-Vilaine)

Du 5 au 15 juillet

Classique. « Des passeurs de bonheur ». C'est ainsi que le directeur du festival baptise les artistes qui se produiront pour cette 6^e édition, invitant les spectateurs à un voyage musical du X^e au XXI^e siècle au fil de douze concerts. Le coup d'envoi sera donné le 5 juillet par le pianiste François Dumont, avec des œuvres de Mozart et d'Éric Tanguy, en complicité avec l'Orchestre symphonique de Bretagne. Le jazz fera également partie de la programmation, ainsi que les voix avec l'ensemble Voces8, sans oublier l'orgue, la guitare, la flûte...

www.paroles-conteurs.org

Terres du son

Monts (Indre-et-Loire)

Du 6 au 8 juillet

Rock. Un festival éco-engagé qui promet cette année une ambiance électrique! Outre Gregory Porter et ses reprises de Nat King Cole, Amadou et Mariam et leur énergie malienne, BCUC, Gaël Faye, Django Django, ou encore Roméo Elvis, on pourra écouter le jeune chanteur jamaïcain Chronixx, le rappeur Lomepal ou encore la magnifique « Calypso queen » Calypso Rose qui viendra clore le festival.

www.terresduson.com



Terre de son - Ci-contre, Calypso Rose
Ci-dessous, Amadou et Mariam



Grand Ouest



Festival Beauregard

Festival Beauregard

Hérrouville Saint-Clair (Calvados)

Du 6 au 9 juillet

Rock. Entre Caen et la mer, entre château irréel et arbres centenaires au cœur de la Normandie, le festival conjugue nature et « live ». Une philosophie qu'il entend fêter dignement pour ses dix ans, sans toutefois regarder vers le passé. La programmation est donc résolument tournée vers l'inédit avec Depeche Mode, MGMT, Jack White, The Offspring, Charlotte Gainsbourg, Macklemore, Simple Minds et bien d'autres.

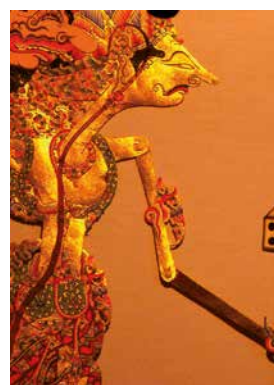
RéciDives

Dives-sur-Mer (Calvados)

Du 11 au 14 juillet

Marionnettes et formes animées.

Attention, poésie et insolite au rendez-vous. En quatre jours, une vingtaine de spectacles, dont les deux tiers à destination des moins de 8 ans, font entrer les spectateurs dans l'univers du théâtre de marionnette contemporain, au croisement du théâtre et des arts plastiques, du corps, de l'image, de la matière et du texte. Des propositions artistiques multiformes permettront de rêver, de s'interroger, de rire, de s'effrayer, sans prérequis autre que d'arriver l'imaginaire grand ouvert!



RéciDives - Ci-contre,
La véritable histoire du terrible
Barbe noire, Cie Niclounivis
Bertrand Cousseau

Mom'en jeu

Les Herbiers (Vendée)

Le 12 juillet

Enfants. Faire jouer les enfants entre eux: voici la mission que s'est donnée ce nouveau venu dans la famille des festivals. Plus de 500 jeux différents seront à la disposition du jeune public (de 3 à 11 ans) sur 4000 m² pour permettre à tous de passer un moment convivial. Jeux de société, numériques, traditionnels, sportifs... il y en aura pour tous les goûts.

www.facebook.com/momenjeu

Théâtre en Val de Luynes

Saint-Cyr-sur-Loire, Luynes, Saint-Etienne-de-Chigny, Fondettes (Indre-et-Loire)

Du 12 au 31 juillet

Théâtre. *La Bonne planque*, *L'Effet salaire*, *L'Avare*... Ne sera-t-il donc question que d'argent sur les scènes en plein air de ce festival du Val-de-Loire? Eh bien non puisqu'on y jouera aussi *Ruy Blas*, *Le Mystère des catacombes* ou encore *Et pendant ce temps Simone veille*. Une programmation éclectique donc pour cette 15^e édition parainée par le comédien et metteur en scène Alexis Desseaux, qui permettra une nouvelle fois de découvrir de magnifiques demeures ouvrant leurs portes, le temps d'une représentation, aux festivaliers.

theatre-valdeluynes.com

Écrivains en bord de mer

La Baule (Loire-Atlantique)

Du 13 au 17 juillet

Livres. Maylis de Kerangal, Hélène Gaudy, Yannick Haenel, Jakuta Alikavazovic, Stéphane Bouquet, Helena Villovitch sont quelques-uns des écrivains qui se retrouveront à La chapelle Sainte-Anne pour des débats littéraires pointus, avec vue sur mer. L'occasion d'évoquer de grandes questions sociétales et le rôle de l'écriture et de ceux qui en font profession.

<http://ecrivainsenborddemer.fr>

Temps Fête

Douarnenez (Finistère)

Du 25 au 29 juillet

Voile. Prenez le large avec cet événement qui se déroule sur l'eau comme sur terre. Tous les deux ans, il célèbre les vieux gréements. On y assiste à des démonstrations de manœuvres, de godilles, de sauvetage, on y embarque sur des voiliers traditionnels qui font rêver pour découvrir la navigation à l'ancienne... ou juste pour rêver. Et une fois revenu à terre, on se laisse porter par les musiques populaires de Bretagne et du monde pour expérimenter l'altérité et la diversité culturelle expérimentée par les anciens navigateurs.

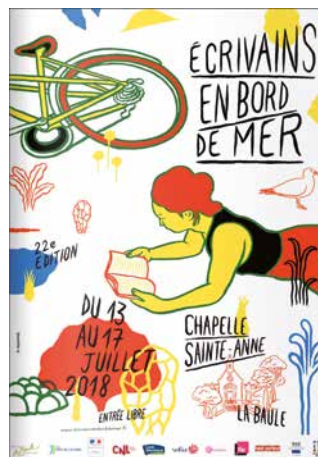
<https://www.tempsfete.com>



Théâtre en Val de Luynes © Anthony Oblin



Théâtre en Val de Luynes - La bonne planque



Les Pluies de Juillet

Villedieu-les-Poêles (Manche)

Du 25 au 29 juillet

Développement durable. « Rien n'est plus puissant qu'une idée dont le temps est venu ». Cette phrase de Victor Hugo, les organisateurs de ce tout nouveau festival, inspirés par le documentaire *Demain*, l'ont faite leur. Ils entendent ainsi susciter, animer, prolonger les discussions sur la construction d'un monde plus juste et solidaire, promouvoir les initiatives durables, autour d'acteurs de la société et d'artistes. Cyril Dion et Arthur H sont les parrains de ce projet qui proposera des activités gratuites et ouvertes à tous: films, tremplin musical, visites guidées...

<https://www.tempsfete.com>

Les nuits de la Mayenne

Mayenne

Du 18 juillet au 9 août

Théâtre. Chaque été, ce festival marie patrimoine et spectacle vivant à travers les villes et villages mayennais. Cette année, onze spectacles seront joués dans 12 communes. Une nouveauté à noter: la musique tzigane et le cirque s'inviteront en ouverture du festival. Avant le retour à du plus « classique » avec, entre autres, Molière, Shakespeare, Ibsen ou encore Tennessee Williams.

<https://www.nuitsdelamayenne.com>



Nuits de la Mayenne - Tartuffe, Collectif A vrai dire

Grand Sud-Est



Vaisons danses - Cie Hervé Koubi

Vaison Danses

Vaison-la-Romaine (Vaucluse)

Jusqu'au 27 juillet

Danse. Il a accueilli les plus grands chorégraphes: Maurice Béjart, Sylvie Guillem, Carolyn Carlson, William Forsythe, Merce Cunningham, Angelin Preljocaj, Sidi Larbi Cherkaoui... Cette année, Hervé Koubi avec *Les Nuits barbares*, The Rat Pack avec *Speakeasy*, les Ballets jazz de Montréal avec *Dance Me* en hommage à Leonard Cohen, ainsi que Lil Buck & Jon Boogz et le Ballet national de Marseille investiront l'écrin du théâtre antique, datant du I^{er} siècle de notre ère. La magie du mouvement va une nouvelle fois régner sur la colline de Puym...
www.vaison-dances.com

Les Nuits de Fourvière

Lyon (Rhône-Alpes)

Jusqu'au 28 juillet

Arts de la scène. Une nouvelle fois, les Nuits feront dialoguer cultures et styles. Durant cette édition dédiée à Didier Lockwood, près d'une centaine de représentations de théâtre, danse, cirque et musique, destinées à tous les publics, seront proposées. À noter cette année, pêle-mêle: MC Sollar, Bernard Lavilliers, les chants des marins kabyles, la nuit du Québec, les acrobates australiens de Circa et l'Orchestre national de Lyon, un mélange de danse et de patins à glace avec la troupe Le Patin Libre et son spectacle *Threshold*, danse hip-hop de Mourad Merzouki... et ce ne sont que quelques-unes des 60 représentations au programme. De quoi rire, bouger, s'émerveiller, rêver!
www.nuitsdefourviere.com



Les Nuits de Fourvière

Escales brivadoises

Brioude (Haute-Loire)

Jusqu'au 28 juillet

Classique. Cette année, place à la Méditerranée, thème du festival ouvert par le violoniste Nemanja Radulovic. C'est donc à une croisière entre danses espagnoles, rythmes marocains, jazz manouche et musiques tziganes que seront invités les festivaliers. Il devrait faire bon prendre le large au cœur de Brioude.

<http://escalesbrivadoises.fr>

Osez le classique !

Allier

Du 29 juin au 22 juillet

Classique. Ce festival itinérant décline une vingtaine d'événements (concerts, rencontres, masterclasses, visites) dans des lieux authentiques de l'Auvergne nord comme la cathédrale de Moulins le domaine royal de Randan, le salon d'honneur de l'Hôtel de Ville de Vichy ou l'église de Chavroches. Ils permettent de faire découvrir la musique classique sous toutes ses formes, de la Renaissance à la période contemporaine, de l'intimité d'un duo de violons à la puissance de grandes œuvres pour orgue et chœurs, des Balkans à l'Amérique du Sud, le festival permet d'apprécier une large palette de styles, de timbres et d'origines. Les artistes proposent également des ponts inattendus entre les genres. Ce sera le cas du quatuor Rastrelli qui osera projeter le public de l'univers de Brahms à celui des Beatles le temps d'un concert.
www.musiquesvivantes.com

Festival lyrique d'Aix-en-Provence

Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)

Du 4 au 24 juillet

Art lyrique. Cette édition 2018 marque les 70 ans du festival. Pour cet anniversaire seront notamment joués et chantés *Ariane à Naxos* (Richard Strauss), *L'Ange de feu* (Sergueï Prokofiev), *La Flûte enchantée* (Wolfgang Amadeus Mozart), *Didon et Enée* (Henry Purcell), *Seven Stones* (Ondřej Adámek), *Orfeo & Majnun* (Moneim Adwan, Howard Moody, Dick Van Der Harst).

<https://festival-aix.com/fr>

LegacyP

Implant à surface hybride

Les implants LegacyP allient un **filetage progressif en V** plus profond avec un pas de filetage étroit constant sur l'implant. Il en résulte une plus **grande stabilité primaire**, une meilleure ostéointégration et donc une plus grande satisfaction du patient¹.



3.2mmD | 3.7mmD | 4.2mmD
4.7mmD | 5.2mmD | 5.7mmD



6mmL | 8mmL | 10mmL
11.5mmL | 13mmL | 16mmL



Profil arrondi

Insertion plus facile dans l'empreinte pour des résultats plus précis

Surface usinée

Réduit les risques d'inflammation de la muqueuse

Filetage progressif en V

Stabilité primaire renforcée

Disponibilité

Compatible avec Zimmer Biomet Dental et BioHorizons



Culture



Les Suds à Arles



Osez le classique



Courtscourts



Osez le classique



Festival international d'Issoire

Festival des Aquarellistes

Bagnols (Rhône)

28 et 29 juillet

Peinture. Pendant 2 jours 90 aquarellistes présentent en salles et en extérieur plus de 1 500 aquarelles. Installés sur la place, dans les rues, ils réalisent des créations devant le public, en un feu d'artifice de couleurs dans le cadre d'un village du pays des Pierres Dorées. www.bagnols.net/festival-des-aquarellistes

Les Suds à Arles

Arles (Bouches-du-Rhône)

Du 9 au 15 juillet

Musiques du monde. Depuis plus de 20 ans, le cœur de la cité arlésienne vibre au son de toutes les musiques. Bénin, Cuba, Brésil, Andalousie, Cap Vert, France, Grèce, Colombie... il y en aura pour toutes les oreilles lors des Moments Précieux, concerts intimistes dans la Cour de l'Archevêché, des grandioses Soirées Suds au Théâtre Antique, ou des Nuits des Forges au Parc des Ateliers, friche industrielle harmonieusement réhabilitée. La journée, les scènes en ville, apéros découvertes, siestes musicales, salons de musiques... permettent de vivre la musique autrement. www.suds-arles.com

Courtscourts

Tourtour (Var)

Du 19 au 21 juillet

Cinéma. 12 films seront présentés en compétition dans le théâtre de verdure où, durant trois soirs, les spectateurs s'installeront sous les étoiles pour découvrir des réalisateurs, des pays et des langages cinématographiques différents. Cette année, ils seront Brésilien, Chinois, Français, Japonais, Belge et Syrien et aborderont problèmes sociétaux, sociaux, mais aussi l'amour toujours, et l'humour! www.festivalcourtscourts.fr



Les nuits du piano d'Erbalunga

Festival international d'Issoire

Issoire (Puy-de-Dôme)

Du 16 au 22 juillet

Dances et musiques du monde. Partez pour un voyage festif et coloré à la découverte des traditions du monde, entre déambulations le matin dans les rues de la ville, ateliers de danse, apéros festifs. Cette année, le Brésil, le Mexique, la Hongrie ou encore l'Italie seront présents pour partager leurs cultures en toute convivialité. <https://festival-issoire.fr>

Les Nuits du piano d'Erbalunga

Du 31 juillet au 6 août

Erbalunga (Haute Corse)

Classique. Situé à 9 kilomètres de Bastia, le Théâtre de Verdure d'Erbalunga offre aux artistes des conditions idéales pour exprimer leur talent. Chopin, Beethoven, Debussy, Brahms ou encore Bach seront à l'honneur grâce au pianiste David Kadouch accompagné du violoncelliste Edgar Moreau en ouverture, suivis de Miroslav Kultyshev, Alexandre Kantorow, Dimitri Malignan. Des moments enchanteurs à vivre au crépuscule... <http://www.lesnuitsdupianoerbalunga.fr>



Proslabo

Premium Qualité

49€

LA CCM



NOS ENGAGEMENTS



QUALITÉ



PRIX



PONCTUALITÉ



TRAÇABILITÉ

RENDEZ-VOUS VITE SUR
www.proslabo.fr

21 AVENUE GEORGES POMPIDOU | 69003 LYON
TÉL. +33 (0)7 81 49 62 55

Grand Est



Les rencontres musicales de Cambrai

Les Rencontres musicales de Cambrai

Cambrai (Nord)

Du 5 au 11 juillet

Classique. Pour leur 3^e édition, ces rencontres nordistes proposent 9 concerts dans divers fleurons du patrimoine local, comme le superbe théâtre art déco de Cambrai et le musée départemental Matisse avec une préoccupation majeure: rendre la musique classique accessible au plus grand nombre. Parrainé par le journaliste Alain Duault, le festival rassemblera cette année 22 musiciens. Le Quatuor Face à Face fêtera Bernstein, Alain Duault dressera un portrait de Beethoven accompagné du pianiste David Bismuth, Manuel de Falla et Enrique Granados, interprétés par Geneviève Laurenceau (violon) et David Bismuth donneront une couleur espagnole au Musée Matisse... De jolis moments en perspective.

<http://lesmusicales-cambrai.fr>

Festival des forêts

Forêts de Compiègne et de Laigne (Oise)

Jusqu'au 15 juillet

Classique. Cette année, c'est sur le thème « Tempête et accalmie » que se déroulera ce festival qui invite le public à aborder les œuvres avec une ouverture sensorielle inédite grâce à l'immersion dans la nature et la découverte guidée de la forêt. Parmi les temps forts, outre le concert inaugural dans la clairière de l'armistice avec l'Orchestre d'Harmonie de la Garde républicaine, notons deux concerts symphoniques au Théâtre Impérial de Compiègne ainsi que des événements pluridisciplinaires associant musique classique, danse, cinéma, pyrotechnie. Et pour les enfants, des concerts dédiés et les ateliers des P'tites zoreilles (à partir de 4 ans). Bref, un bain de nature musicale pour tous.



Scènes de rue

Mulhouse (Haut-Rhin)

Du 12 au 15 juillet

Arts de la rue. Ce festival vif et festif va cette année rêver à un autre monde, avec la complicité des dizaines d'artistes réunis. Le but, transformer la ville en laboratoire pour réinventer notre territoire commun. Pendant quatre jours, les spectateurs sont incités à laisser libre cours à leur fantaisie, pour un moment éphémère... qu'il ne tient qu'à eux de prolonger.

www.scenesderue.fr

Les Éclectiques

Carvin (Pas-de-Calais)

Du 13 au 15 juillet

Arts de rue. Pendant trois jours, parades, spectacles déambulatoires, cirque, musique, danse, village éco-citoyen... C'est farfelu comme on aime, propice à la découverte et à l'émerveillement pour les plus petits (qui apprécieront certainement le manège à propulsion parentale!).

carvin-culture.com



Une nouvelle stratégie pour améliorer la santé gingivale : équilibrer le microbiome buccal

Le microbiome buccal et la santé gingivale

Jusqu'à 90% de la population mondiale souffre de problèmes de gencives.¹

Une intervention précoce est essentielle pour aider à diminuer la gingivite et ainsi éviter la progression vers la parodontite.^{2,3}

En plus d'autres facteurs, nous savons qu'un déséquilibre du microbiome buccal, ou dysbiose, peut-être l'une des causes de maladies parodontales.⁴ Plusieurs facteurs de risque peuvent conduire à la dysbiose, dont :⁴



Alimentation



Tabagisme



Stress



Traitements médicaux



Grossesse



Viellissement

Le dentifrice Zendium favorise un microbiome équilibré

Des études récentes ont montré que le dentifrice Zendium peut avoir un impact significatif sur l'équilibre du microbiome buccal et la santé gingivale.⁵⁻⁷

Une étude d'envergure portant sur le microbiome et publiée dans Scientific Report³, revue du groupe Nature, prouve cliniquement que le dentifrice Zendium, avec 1450 ppm de fluorure de sodium et contenant

des enzymes et des protéines naturelles favorise l'équilibre du microbiome buccal.^{5*}

Rééquilibrer le microbiome buccal avec Zendium : quels bénéfices pour les gencives ?

Deux études récentes révèlent l'impact clinique de Zendium sur l'équilibre du microbiome buccal.^{6,7}

Une étude épidémiologique Danoise, impliquant 305 personnes et dirigée par le professeur Anne Marie Lyng Pedersen, Université de Copenhague, a démontré une santé gingivale significativement meilleure pour les utilisateurs de Zendium sur le long terme en comparaison avec un dentifrice fluoré standard. Ces résultats sont indépendants des habitudes alimentaires, des habitudes de brossage et du tabagisme.

Une autre étude, dirigée par le professeur Nicola West et ses collègues de l'Université de Bristol, confirme ces résultats dans des conditions cliniques.⁷ Cette étude a examiné la santé gingivale de

229 participants ayant utilisé soit le dentifrice Zendium, soit un dentifrice de contrôle. Après 13 semaines, les utilisateurs de Zendium avaient des gencives significativement plus saines ($P < 0.001$) pour les trois indices cliniques mesurés (inflammation, plaque et saignements) par rapport à ceux ayant utilisé le dentifrice de contrôle.

De plus, 83% des utilisateurs de Zendium ont connu une amélioration de leur santé gingivale.^{7**}

Zendium – Pour une prévention précoce

Éduquer les patients sur les bonnes habitudes et les bons gestes de hygiène buccale reste la priorité pour faire face aux premiers signes de problèmes gingivaux. Cependant, sur la base des résultats de Zendium, les professionnels dentaires peuvent conseiller un dentifrice à l'avenir. Ce fait est prouvé et qui pourra faire la différence auprès des patients présentant des signes précoces de problèmes gingivaux.

Pour en savoir plus : www.zendium.fr



Marie-Laure Colombier,

- Professeur des Universités à la faculté de chirurgie dentaire de Paris Descartes,
- Responsable du département de Parodontologie,
- Praticien Hospitalier à Louis Mourier, AP-HP

L'inflammation des gencives, la gingivite, est une réaction physiologique face à l'agression des bactéries présentes dans la plaque dentaire située à l'interface dent/gencive. Sa première manifestation, discrète, est un changement de couleur. Puis l'inflammation s'étend, les gencives gonflent, deviennent douloureuses et saignent au brossage. Non

traitée, la gingivite peut aboutir à une parodontite. Il est donc primordial d'agir dès les premiers signes d'inflammation, sans attendre des manifestations cliniques douloureuses. Pour préserver la santé gingivale, il est important de maintenir un microbiome buccal équilibré, compatible avec la santé parodontale.

1. FDI World Dental Federation. <https://www.fdiworlddental.org/news/20170704/fdi-makes-global-periodontal-health-a-priority-over-the-next-three-years> (accessed January 2018). 2. Tonetti MS et al. J Clin Periodontol 2017; 44(5): 456-462. 3. EFP. Guidelines for effective prevention of periodontal disease. 2014. 4. Killian M et al. British Dental Journal 2016; 221(10): 657-666. 5. Adams SE et al. Nature Scientific Reports 2017; 7: 43344. 6. Pedersen AL et al. Gingival health status in individuals using different types of toothpastes. Abstract presented at CED-IADR 2017. 7. West N et al. A toothpaste containing enzymes and proteins improves gingival health. Abstract presented at CED-IADR 2017.

*Fait référence au microbiome de la plaque dentaire et à l'abondance relative d'espèces bactériennes ayant un lien établi avec la santé ou les pathologies des gencives au bout de 14 semaines d'utilisation biquotidienne du dentifrice Zendium comparé à un dentifrice fluoré standard. **Fait référence aux résultats d'une étude portant sur la santé des gencives (Royaume-Uni 2017) réalisée sur 113 utilisateurs de Zendium (sur un total de 229 personnes) mesurant la santé des gencives avec l'Indice Gingival Modifié (Lobene) après 13 semaines d'utilisation biquotidienne du dentifrice Zendium comparé à un dentifrice fluoré standard.

Culture

La Côte d'Opale

Boulogne-sur-Mer
(Pas-de-Calais)

Du 15 au 21 juillet

Musique. Il y en aura pour tous les goûts, ou presque. À noter ainsi, parmi les artistes présents: Julien Clerc, Sanseverino, François Morel, Aldebert, Stéphan Eicher, Charles Pasi ou encore Big Flo et Oli, pour faire rimer musique et mer.

www.festival-cotedopale.fr



Chalons dans la rue

Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire)

Du 18 au 22 juillet

Arts de rue. Théâtre, marionnettes, musique, danse, acrobaties, déambulations, spectacles pyrotechniques: la ville va se transformer en un immense terrain de jeu pour 17 compagnies In, 140 compagnies Off et 7 collectifs qui vont offrir plus de mille représentations. Que vous flâniez le nez au vent ou prépariez minutieusement votre visite, la découverte, la surprise, la poésie et l'évasion seront au rendez-vous.

www.chalondanslarue.com

Summer Vibration Reggae Festival

Du 26 au 28 juillet

Sélestat (Bas-Rhin)

Reggae. À Sélestat, on célèbre les légendes, à commencer par Jimmy Cliff, ses 50 ans de carrière et 24 millions d'albums vendus. Les fans auront la joie de voir le rastaman reprendre ses classiques. Les aficionados pourront également chanter et danser aux sons de Danakil, Pierpoljak, Nattali Rize, l'une des rares femmes à s'être fait une place dans le milieu fermé du reggae, ou encore Inner Circle, le célèbre groupe jamaïcain qui fêtera ses 50 ans cette année. Et ce ne sont que quelques-uns des artistes réunis, qui feront une nouvelle fois de ce Summer Festival un moment festif.

<http://summervibration.com>



Les nuits secrètes



Les Nuits secrètes

Aulnoye Aimeries (Nord)

Du 27 au 29 juillet

Musiques actuelles. Des milliers de fans convergent chaque été depuis bientôt 20 ans dans ce coin du Nord pour voir des artistes de tous horizons musicaux, comme cette année le groupe électro-punk Shaka Ponk, la chanteuse pop Jain ou encore la fanfare techno Meute. Une fête populaire locale mariée à une programmation pointue qui donne lieu à un « ovni » que les habitués ne louperaient pour rien au monde.

www.lesnuitssecretes.com

Jazz Campus en Clunisois

Cluny (Saône-et-Loire)

Du 18 au 25 août

Jazz. Ici, les soirs de concert, on croise les stagiaires venus se perfectionner qui se réjouissent d'écouter les professionnels reconus ou en devenir, les amateurs de jazz de la région, les touristes en goguette, mais aussi les habitants, pas forcément aficionados, mais qui se laissent tenter par la découverte. Un mélange réussi qui attire depuis quarante ans des artistes de renom, comme cette année les saxophonistes Sylvain Rifflet et Céline Bonacina, l'envoûtante Claudia Solal ou encore Dadada, le trio du pianiste Roberto Negro.

www.jazzcampus.fr

La Mousson d'été

Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle)

Du 23 au 29 août

Théâtre. Pendant sept jours, au cœur de la Lorraine, à l'ombre de l'abbaye des Prémontrés, auteurs dramatiques, metteurs en scène, comédiens font entendre le théâtre d'aujourd'hui. Autour de lectures et de mises en espace de textes inédits ou traduits pour la première fois, les conversations s'engagent, les rencontres se font, autour de l'écriture dans laquelle l'imagination prend forme.

www.meec.org

Avec les accoudoirs escamotables A-dec,
offrez à votre patient un confort optimum et préservez votre ergonomie de travail

LEÇON N°5

“ Lui ouvrir très grand les bras... ”

a dec[®]
reliablecreativesolutions[®]

“A-dec, l'essentiel et rien d'autre”

Venez découvrir la gamme A-dec chez votre concessionnaire sur le site www.a-dec.fr

Paris, Ile-de-France



Nous n'irons pas à Avignon - A gauche, Bzzz! le miel de lili; à droite, Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel?

Paris Jazz Festival

Du 30 juin au 22 juillet

Paris, Parc Floral

Jazz. C'est parti pour les concerts en plein air, pour profiter de l'écrin du Parc floral en même temps que des notes dont les premières seront celles de la scène israélienne avec le Mark Eliyahu Ensemble et le projet « Avital meets Avital », dialogue entre le mandoliniste classique Avi Avital et le contrebassiste de jazz Omer Avital, accompagné par le pianiste Yonathan Avishai.

www.parisjazzfestival.fr

Nous n'irons pas à Avignon

Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne)

Du 4 au 22 juillet

Théâtre. On y est loin du pont, mais l'on y danse tout de même. On y joue aussi et l'on s'y amuse. 21 compagnies, 87 représentations, 17 créations et plus de 100 artistes rivaliseront d'inventivité et de créativité pour faire de ce « contre-festival » une véritable réussite.

www.gareautheatre.com

Paris L'été

Paris et sa région

Du 16 juillet au 4 août

Spectacles. Attention, spectacles « planants, aériens, lunaires, terriens, souterrains, virtuels, magiques ». À Montmartre par exemple, la funambule Tatiana-Mosio Bongonga effectuera la remontée vers le Sacré-Cœur, à 35 mètres de haut. À la piscine Pailleron, l'installation Museum of the moon invitera à la rêverie et à la contemplation. Théâtre, danse, musique, performances et installations investiront ainsi monuments, écoles, parcs et jardins, piscines, églises, pour donner à réfléchir, à s'émouvoir, à s'amuser.

www.parislete.fr/fr/le-festival



Paris l'été - Museum of the moon (ici, à Rennes)

Cinéma en plein air

Paris, Parc de La Villette

18 juillet au 19 août

Cinéma. S'asseoir sur l'herbe fraîche ou dans un transat et, dans cette salle de cinéma à ciel ouvert, se laisser porter par les images de la sélection autour du thème « Si on chantait? »: *La La Land*, *Le Livre de la Jungle*, *Yellow Submarine* (George Dunning)... Et chacun pourra reprendre en chœur *Résiste* avec Agnès Jaoui, *The River of no return* avec Marilyn Monroe ou *Le Tourbillon* avec Jeanne Moreau.

<https://lavillette.com/evenement/cinema-en-plein-air-2018>

Lollapalooza

Hippodrome de Longchamp

21 et 22 juillet

Musiques actuelles. Face à l'adhésion l'an passé, le plus grand des festivals américains organise une 2^e édition française. Rock, pop, rap envahiront donc Longchamp. Au menu, Depeche Mode, Gorillaz, The Killers, Diplo, Noel Gallagher, Stereophonics, Black Rebel Motorcycle Club et Kasabian...

<https://www.lollaparis.com>

1^{ER} GRAND PRIX

PROJET PROTHÉTIQUE

Thème : **Plateaux techniques et projets thérapeutiques**

En partenariat avec VOCO GmbH

Coordinateur scientifique : **Michel Pompignoli**

Jury scientifique 2018 : **Jean-Marie Cheylan, Pascal De March, Maxime Helfer, Jean-Paul Louis, Catherine Millet, Sophie Nihart-Garde, Philippe Pisseloup**

Ouvert aux chirurgiens-dentistes et aux prothésistes

Objet : **Rédaction d'un article destiné à la publication**

Critères : **Intérêt scientifique et clinique, pédagogie, clarté du raisonnement et de la présentation, qualité de l'iconographie**

Publication dans la revue *Stratégie Prothétique* des trois cas primés sélectionnés par le jury

Les lauréats recevront un trophée et un prix (1^{er} prix : 1 500 €, 2^e prix : 1 000 €, 3^e prix : 500 €)

Cérémonie de remise du prix

Congrès de l'ADF, stand VOCO, jeudi 29 novembre à 17h30

Retrouvez les instructions aux auteurs sur www.information-dentaire.fr/GRANDPRIX et envoyez vos articles jusqu'au 15 septembre 2018

Concours-sp@information-dentaire.fr

SOUS L'ÉGIDE DE LA REVUE

ESPACE
ICD
Presse Edition Multimédia

SP
STRATEGIE
PROTHETIQUE

AVEC LE SOUTIEN
INSTITUTIONNEL

voco
LES DENTAIRES

Culture



1

1. Statue en bronze d'Hypnos, Civitella d'Arno, 350-200 avant J.-C., Londres, British Museum

L'art du rêve, toute une histoire.

À Fontainebleau, début juin, le Festival de l'Histoire de l'Art a donné le coup d'envoi de la saison artistique. Le Rêve en était le sujet, la Grèce le pays invité. Nulle aridité ni solennité olympienne dans les lumières versées par une pléiade d'érudits. La fraîcheur d'éclairages neufs, la limpidité d'exposés brillants et la diversité des horizons ont marqué, comme toujours, la huitième édition d'un festival placé sous le signe de l'accessibilité. Un exemple parmi cent : songeant à l'art grec, vous vous demandez où sont passés les bras de la Vénus de Milo ? Avec humour et science, le président-directeur du Musée du Louvre en personne vous raconte en images l'histoire, digne d'Indiana Jones, de cette pomme de discorde franco-germano-ottomane tout au long du XIX^e siècle. Le thème du rêve, quant à lui, réunissait les meilleurs oniro-manciens des arts et des sciences : allégorique, visionnaire, prophétique, sacré, initiatique, hallucinatoire, cauchemardesque, éveillé, poétique... tous ses visages ont été contemplés et ses significations décryptées, en lien avec l'*ingenium* d'artistes d'époques et de cultures les plus diverses. Les échos en sont à retrouver sur le site de l'Institut national de l'histoire de l'art. Le festival retrouve pour sa part Fontainebleau dans un an pour y rouvrir à tous, entre fastes du château et ombrages du parc, ses 250 événements : conférences, ateliers, visites lectures et projections, concerts, spectacles et salon d'éditions d'art, durant trois jours qui passent comme un rêve.

www.festivaldelhistoiredelart.com

Thierry Leroux
ecrire@thierryleroux.paris



© BALLETS DE MONTE-CARLO / MARIE-LAURE BRIANE

Rêves d'été



© OPÉRA D'ÉTAT DE VIMBRES / MICHAEL PÖHN

3

2. La Belle et le Prince, chorégraphe Jean-Christophe Maillot.
3. Hansel et Gretel, opéra d'Engelbert Humperdinck, mise en scène Adrien Nocelli, costumes Anthony Van Laere, Opéra de Metz, 2015. Danseuse Bernice Coppieters

Féerie dans les cintres. Au théâtre ou à l'opéra, le décor ne crée pas seul la magie. Les costumes et parures qui habillent le jeu des acteurs tiennent un rôle essentiel dans la bulle de rêve éphémère de la représentation. Surtout pour les contes de fées, dont les personnages bien connus imposent un double défi : les rendre immédiatement identifiables et renouveler l'enchantement visuel de leur apparition, sujette à des métamorphoses nécessairement éblouissantes. Si le haillon fait la souillon chez Cendrillon, si la robe couleur du temps révèle la princesse en Peau d'Âne, c'est bien la mue émouvante d'une jeune fille que l'on suit, captivé, non ses heurs et malheurs de cabine d'essayage. Les costumier-ières aussi sont les interprètes des personnages, et la vérité dans l'illusion dépend de leurs choix de styles, matières, coupes, couleurs et ornements. Par un parcours labyrinthique à souhait entre grimoires, miroirs et armoires magiques, cette exposition nous fait pénétrer dans les replis d'un riche éventail de créations inspirées des plus grands contes de fées. Chaque artiste – couturier, chorégraphe, cinéaste, plasticien – y rouvre à sa fantaisie la malle aux accessoires emplies d'or, de velours, de perles, de soieries et de rubans pour réinventer le bal des rois et des reines, des vrais méchants et des bonnes marraines – sans oublier les animaux, de Shakespeare à Perrault, de Lewis Carroll à Saint-Exupéry. Au fil d'une profusion de costumes aux griffes toutes plus illustres, maquettes, vidéos, photos et croquis content ce qui suture aux trames anciennes les canevas des modernes magiciens.

Contes de fées. Centre national du costume de scène de Moulins
Jusqu'au 4 novembre (prolongation)



4

© THOMAS HENNOQUE

Persistance rétinienne... Ce qui n'est plus demeure visible: l'intuition des symbolistes se vérifie puisque « La Porte des rêves », célèbre exposition qui voyage dans le monde depuis près de vingt ans, prolonge à la Propriété Caillebotte les débats ouverts à Fontainebleau. Réactivations de mythes anciens, apparitions surnaturelles, forêts mystérieuses, beautés chimériques, regards hypnotiques, paysages sacrés, mysticisme vaporeux, c'est à un inventaire exhaustif des visions symbolistes qu'elle nous convie, à travers quelque 160 peintures, gravures, dessins, émaux, cires, pastels et lithographies triés sur le volet, redonnant vie à leur quête théâtralisée d'idéal, dans un cadre qui l'est tout autant.

La Porte des rêves, un regard symboliste
Propriété Caillebotte - Yerres.
Jusqu'au 29 juillet



5

© MUSÉES DANGERS, F. BAGLIN

4. Alphonse Osbert,
Le Mystère de la nuit, 1897,
 collection privée.

5. Jacoda Buic.
Oiseau de feu,
 hommage à Stravinsky.



6

© GALERIE LUMIÈRE ET COLETTE - COULA

6. Marinette Cueco. *Tondo*

Matières à rêver. Doucement mais sûrement, l'art textile a fait sa pelote en touchant la fibre sensible d'un public toujours plus large, comme le démontre le succès des récentes expositions Sheila Hicks ou Simone Pheulpin*. Un siècle après sa remise sur le métier et sur un pied industriel par le Bauhaus, faut-il encore invoquer Pénélope, Ariane et les Parques ou les « gestes ancestraux » du tisserand et de la fileuse? Derrière la persistance de ce discours, on doit sans doute lire un rejet de la production stéréotypée, un retour douillet à l'humain et au grain palpable du vrai, un éloge de la lenteur et de la patience dans un monde asphyxié par l'urgence. Ce qui est sûr, c'est que ces matériaux, nobles comme la laine et la soie, humbles comme la ficelle, bruts comme l'osier ou le crin, trouvent dans des mains inventives une éloquente élégance, une grâce aérienne, et parfois une force de frappe qui, pour être feutrée, n'en est pas moins puissante.

* Voir *L'Information Dentaire* n° 38 du 15/11/2017.

Tissage, tressage... Quand la sculpture défile
Fondation Villa Datris - L'Isle-sur-la-Sorgue
Jusqu'au 1^{er} novembre



7

© GALERIE LAHUMIÈRE

7. Sonia
 Delaunay.
Automne
 (courtesy Galerie
 Lahumière)



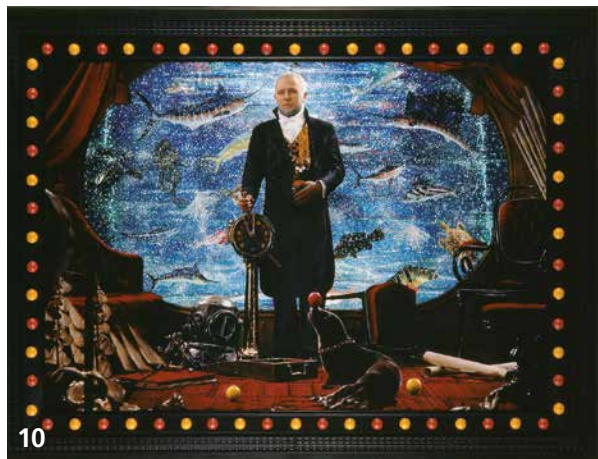
8

© G. BROUDIC - MUSÉE DE LA COMPAGNIE DES INDES, VILLE DE LORIENT



9

GALERIE TIBERMONT, PARIS © PHOTO FLORIAN KLEINFERN



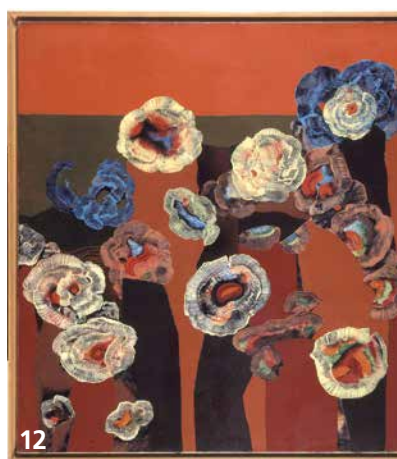
10

COLLECTION FRANÇOIS PINAULT © PIERRE ET GILLES

COLLECTION ANNE SZABO-AUDOUARD © PHOTO FLORIAN KLEINFERN © ADAGP, PARIS 2018



11



12

8. Coffret à thé.

9. Adolf Hirémy-Hirschl, *Aphrodite*

10. Pierre et Gilles, *Capitaine Némé*

11. Georges Malkine, *Sirènes*

12. Max Ernst, *Flours de coquillages*

Faveurs d'ailleurs. Girofle, muscade, poivres d'Inde, cannelle de Ceylan, vanille Bourbon... Peu de mots invitent autant au voyage que ceux de la route des épices, dont la légende est ici retracée sur plus de 40 siècles. Ayant pris soin d'embarquer poésie et polysensorialité sur la nef solide de l'histoire et des sciences, cette exposition rapporte une belle cargaison d'informations tous azimuts : botaniques, géographiques, anthropologiques et pharmacologiques. Elle montre comment les finalités premières de l'aventure, gustatives et olfactives, ont étendu aux arts et savoirs orientaux le goût de l'occident. C'est ainsi qu'aux côtés des trésors des compagnies des Indes on voit comment l'Europe en a assimilé le raffinement, incrustant dans ses meubles, coffrets ou vaisselle un syncrétisme des cultures. La production d'épices sous tous les tropiques a depuis atténué leur rareté. Mais pas leur pouvoir de symbiose : aujourd'hui elles mélangent joyeusement les cuisines du monde et la création de parfums, au point qu'il suffit de les humer dans un château breton pour être aussitôt transporté au-delà des sept mers.

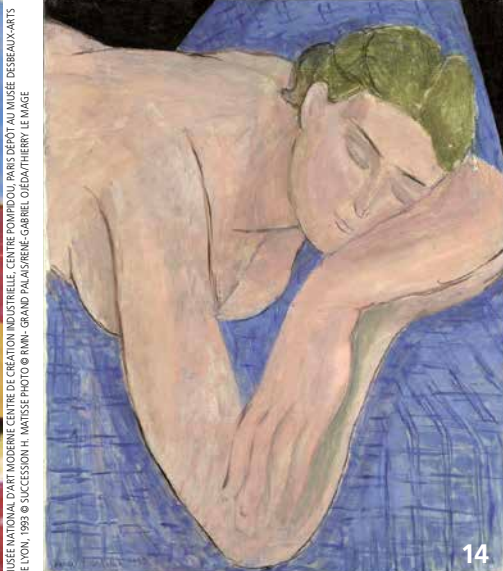
La fabuleuse odysée des épices
Domaine de la Roche-Jagu (Côtes d'Armor)
Jusqu'au 30 septembre

Abysse oniriques. Les vagues de l'imaginaire marin se chevauchent, comme, pour Valéry, « la mer toujours recommencée ». Si prendre la mer et la raconter sont souvent choses distinctes, à partir du XIX^e siècle, l'exploration des profondeurs amène navigateurs, savants et artistes à croiser leurs regards. Les exploits des uns nourrissent les fantasmes des autres : qu'on invente un sous-marin, pose un câble transatlantique ou sonde la vie pélagique, voilà aussitôt sur le pont des capitaines Achab ou Némé prêts à en découdre avec les monstres marins, abandonnant aux rivages antiques les Vénus naissantes – ou plutôt mourantes. A leur place, des sirènes, des femmes hippocampes, des créatures hybrides envahissent cimaises, socles, rayonnages, scènes et bientôt écrans, inspirées par les planches zoologiques et les photographies sous-marines qui se multiplient. Au tournant du siècle, et par ondes successives depuis, l'imagination la plus échelonnée sublime cette faune et flore dans la littérature, la musique et les arts décoratifs. De Michelet à Hugo, Verne, Lautréamont, Huysmans ou Jarry, d'Anna Hatkins à Moreau, Redon, Böcklin, Rodin, Gallé, Klinger, Auburtin ou Méheut, de Debussy à Saint-Saëns et Ravel, de Breton à Man Ray, Ernst, Brassai et Painlevé, de Philippe Halsmann à Pierre et Gilles, Nicolas Floc'h et Elsa Guillaume aujourd'hui, tous, artistes et scientifiques, se tiennent la main dans cette fantastique plongée, ramenant à la surface des images dont les plus récentes ne sont pas les moins troublantes.

Né(e)s de l'écume et des rêves
MuMa - Le Havre. Jusqu'au 9 septembre



13



14



15

- 13. Henri Matisse. Jeune fille en blanc, fond rouge
- 14. Henri Matisse. Le rêve
- 15. Picasso. Femme couchée lisant

Rêves en abymes. La relation du peintre à son modèle est une poursuite sans fin d'une vérité insaisissable, à travers un va-et-vient perpétuel de soi à l'autre. Matisse explique la nécessité pour lui de ce rapport étroit : « Je dessine tout près du modèle – en lui-même – à moins d'un mètre de ses yeux et genoux pouvant toucher le genou », et ajoute que c'est ainsi qu'il parvient à « rentrer en lui-même », à s'identifier au sujet posant, bien davantage par empathie que par observation. Son amical rival Picasso, lui, se passe apparemment du modèle parce qu'il porte en lui ses muses, selon son habitude d'intérioriser pour mieux restituer : « La peinture est plus forte que moi, elle me fait faire ce qu'elle veut », dit-il. Intéressés tous deux, quoique s'en s'y fondre, par l'exploration surréaliste de l'inconscient par le rêve, ils se rejoignent dans un intérêt commun pour la figure du rêveur ou de la dormeuse, peints sous les couleurs méridionales d'une sieste estivale, l'habit d'odalisque d'un songe oriental ou les traits ovidiens du faune et de la nymphe. Dans l'exposition majeure qui les confronte autour de « la comédie du modèle » (selon la pénétrante formule d'Aragon), le musée Matisse de Nice joue pleinement de ces jeux de miroirs en enrichissant leur dialogue de vues, dues aux plus grands photographes, de leurs lieux de création.

Matisse et Picasso, la comédie du modèle
Musée Matisse – Nice.
Jusqu'au 29 septembre



16

- 16. Adolphe De Meyer, Paul Iribe. Nijinsky, visage de profil, à genoux en 1914
- 17. René Lalique. Lampe de cheminée, Faune
- 18. Marc Chagall. Extrait de Sur la Terre des dieux



18

À quoi rêvent les jeunes faunes... Depuis la nuit des temps, le faune poursuit la nymphe sans autre forme de procès. Associé au sommeil et au rêve érotique, le coupable hybride a toujours offert aux artistes toute licence pour folâtrer dans les clairières d'une sexualité solaire et décomplexée, mais aussi pour interroger un antique et troublant mixte homme-animal. Distinct de l'équidé satyre, le faune caprin vit en sauvage aux marges de la cité, qu'il menace et fascine par son paganisme joyeux que diabolise la religion. C'est pourquoi la franche Renaissance, renouant avec la tradition gréco-latine, lui a accordé sa sympathie, l'allégorique XVII^e siècle son oreille moralisatrice, le libertin XVIII^e la complicité de ses bosquets et l'hypocrite XIX^e sa complaisance horrifiée. Picasso, qui a remis le faune dans la lumière méditerranéenne qu'il assurait être sienne, constatait : « C'est bizarre, à Paris je ne dessine jamais de faunes (...) ; on dirait qu'ils ne vivent qu'ici. » S'il ne dissimule rien de la duplicité de cette figure espiegle et lubrique, le peintre, écoutant Mallarmé et Debussy, l'unifie à celle de Pan dont la musique a vocation, par la danse qu'elle suscite, à relier les hommes, à la fois entre eux et avec l'univers. Faisant cercle autour de cet intercesseur, le musée de Lodève rend admirablement compte de sa présence inouïe dans l'histoire de l'art et découvre, un par un, ses innombrables masques.

Faune fais-moi peur !
Musée de Lodève.
Du 7 juillet au 7 octobre

LES TABLES DE VOTRE ÉTÉ

Jean Malcor

Y a-t-il une vie sans la SNCF?

La question est évidemment d'actualité, mais y a-t-il pour autant urgence à y répondre? Pourquoi pas, aurait dit le commandant Charcot qui naviguait lui aussi sur des machines à vapeur.

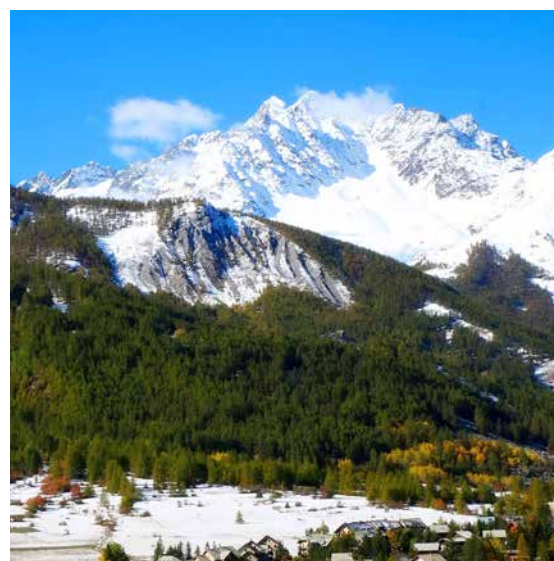
La SNCF a été longtemps un sujet de fierté pour les Français; elle est devenue ces derniers temps un sujet de discussions. Entamons-les sans plus tarder.

La Société Nationale des Chemins de Fer Français, vénérable institution octogénaire, a modifié plus qu'on ne le croit la façon de vivre des Français, et ce, de deux façons: la première en leur proposant un nouveau mode de déplacement attractif (la voiture en est à ses balbutiements), la seconde en faisant apparaître un certain nombre de mots et d'expressions ayant trait à l'activité ferroviaire, que le langage courant s'est approprié, au point que nous les utilisons machinalement sans pour autant y voir une relation de cause à effet. Les événements de la vie en sont l'illustration, qu'il s'agisse des étudiants mal aiguillés dans leur cursus, des architectes dans la crainte de voir leur projet rester à quai, des nominations qui peuvent se révéler des voies de garage, sans parler de dépressions qui en ont fait dérailler plus d'un, jusqu'aux coureurs du Tour de France qui roulent parfois à un train de sénateur.

Cette complicité faisait un peu partie de notre ADN, d'où cet attachement à la « Chose » et, peut-être, en ces jours de grève, cette frustration profondément ressentie de ne plus faire partie du convoi.

Pour en revenir à la question initiale et à son corolaire, la restauration (il ne s'agit pas, bien évidemment, de celle des TGV, mais de celle que nos adresses vous proposeront), il est évidemment difficile de s'organiser face au protocole particulier qui rythme ces grèves, à moins d'être un virtuose du calcul mental ou rompu au maniement des fractions. Pour autant, vous n'êtes pas encore tiré d'affaire, car, choix cornélien, vaut-il mieux s'installer dans un wagon où vous serez entassés comme des sardines ou se morfondre sur un quai de gare à attendre l'hypothétique passage du train suivant? Pour ne pas tout perdre dans l'affaire, ne chipotez pas et prenez le premier qui passe en vertu du principe qu'« un train vaut mieux que deux tu l'auras » (que La Fontaine veuille bien me pardonner cet à peu près). Enfin, dernier avatar que de ne pouvoir annoncer l'heure à laquelle vous serez sur place. Vous l'avez bien compris, il vous faudra vous bagarrer et avoir un peu de chance pour arriver à destination, mais voir le sourire légèrement crispé du restaurateur sera une bonne surprise et un soulagement. Soyez-en fier, vous venez de gagner votre bataille du rail.

À la question initialement posée, nous répondrons sans hésitation oui! Ce oui ne pouvait pas mieux tomber pour justifier ces lignes, d'autant que ce sera aussi le mot de la faim...





Le Goéland 1951

82 route du Phare, 50760 Révillé

Tél. 0972839407 - Ouvert tous les jours

Carte: 25 à 35 €

Cadre. Installé à la pointe de Jonville, sur la plage face à Saint-Vaast-la-Hougue, avec vue imprenable sur l'île de Tatihou, c'est plutôt un bar de plage qui fait restaurant, ou l'inverse, accolé à un bunker de la dernière guerre. Construction en bois avec terrasse sur le sable ou salle à l'intérieur quand il fait mauvais.

Accueil. Service tenu par des jeunes efficaces et attentionnés.

Plats. Huîtres de Saint-Vaast, assiette de bulots, dorade, crème de chou-fleur, fish & chips revisité, riz au lait.

Intérêts touristiques. La baie de Quervière, le vieux village d'Ormonville-la-Rogue, Barfleur, la rade de Cherbourg.



Le Chazal

Dessus les Guibertes, 05220 Le Mûnetier-les-Bains

Tél. 0492244554 - Fermé le lundi

Menus à 35 € et 48 €, carte: 56 €

Cadre. À 15 km de Besançon, dans la vallée de la Guisane, située au cœur d'un hameau aux rues étroites, belle maison de village un peu austère. Deux salles à la rusticité montagnarde, murs beige clair, éclairage discret.

Accueil. Attentif et chaleureux.

Plats. Foie gras frais de canard, croustillant de lapin à la tapenade, omble chevalier accompagné de pois gourmands, pigeonneau et son pithiviers, soufflé chaud au Grand Marnier.

Intérêts touristiques. Briançon: la vieille ville et ses fortifications de Vauban, le barrage de Serres-Ponçon.



L'Auberge du Cochon d'Or

64 rue des Anciens d'Afrique du Nord,
27210 Beuzeville

Tél. 0232577046 - Fermé dimanche soir et lundi

Menus à 21 €, 33 € et 50 €

Cadre. Située en plein cœur de ce village normand à deux pas de Honfleur, belle maison avec terrasse, trois salles à manger en enfilade, poutres au plafond, murs blanc gris, chaises et tables en bois, nappes et serviettes en tissu.

Accueil. Discret et chaleureux.

Plats. Foie gras au torchon chutney aux figues, filets de bar rôti risotto au parmesan, quasi de veau basse température sauce aux girolles, gratin de fraises des bois aux fruits de la passion.

Intérêts touristiques. Honfleur, Caen, le circuit des églises romanes, le sentier de l'estuaire de l'Eure.



Gastronomie

Sept

7 Place Saint Sernin, 31000 Toulouse

Tél. 05 52 30 05 30 - Ouvert du mardi au vendredi et samedi soir

Menus à 30 €, 56 € et 75 €

Cadre. Belle maison toulousaine typique et colorée, jolie terrasse donnant sur la Basilique Saint-Sernin, trois salles dont deux peuvent être privatisées. La décoration : un mélange de modernité et de "local", murs tranchés ocre rouge et noir, tables et chaises design blanches.

Accueil. Personnel jeune, sympathique et très impliqué.

Plats. Coques courgettes et basilic, canette des Landes asperges blanches et épinards, saint-pierre fenouil et quinoa, chocolat équatorial et lait concentré.

Intérêts touristiques. La veille ville, la basilique Saint-Sernin, le Capitole, les rives de la Garonne.



Au Vieux Four

4 rue Basse, 06620 Gourdon

Tél. 04 93 09 68 60 - Fermé mercredi et jeudi

Menus à 25 € et 29 €, carte: 46 €

Cadre. Au cœur de ce pittoresque village du Luberon, cette maison aux murs de pierres blondes vous accueille avec chaleur, salle voûtée rustique mais accueillante, pierres apparentes, nappes et serviettes en tissu.

Accueil. Courtois et sympathique.

Plats. Ravioles champignons, pissaladière, risotto piémontais, gigot d'agneau sauce chartreuse, filet de truite saumonée de l'Ardèche foie gras, biscuit moelleux de poire crème onctueuse.

Intérêts touristiques. Le village de Gourdon, son château du XI^e siècle et ses jardins, la grotte de Saint-Césaire, la cascade du Saut du Loup, Grasse.



Auberge de l'île

3 place Bouchard, 37220 L'île Bouchard

Tél. 02 47 58 51 07. Ouvert du jeudi au lundi midi

Menus à 32 € et 52 €, carte: 44 €

Cadre. Campée sur cette île, belle bâtisse surplombant la Vienne, terrasse aux beaux jours. Auberge cossue, salle à manger à la décoration sobre et moderne. Chaises confortables, nappes et serviettes en tissu.

Accueil. Souriant et passionné.

Plats. Rognons de lapin et foie de veau à la graine de moutarde, fricassée de ris d'agneau, turbot gratiné aux lardons et petits croûtons, minestrone de fruits exotiques et petit baba, pastilla au chocolat.

Intérêts touristiques. L'abbaye de Fontevraud, les châteaux de Villandry, Azay-le-Rideau et Langeais.





La Gourmandine

8 rue des Minimes, 63000 Clermont-Ferrand

Tél. 0473282782. Fermé le dimanche

Menus à 24 € et 34 €, carte: 50 €

Cadre. Vieille maison située à deux pas de la place de Jaude, avec terrasse. Salle à manger à la décoration sobre et contemporaine, cadre élégant, nappes sur les tables et serviettes en tissu, murs en ardoise, éclairages astucieux et discrets.

Accueil. Souriant.

Plats. Œuf poché coulis de noisette et morilles, foie gras, saint-pierre en croûte de pain d'épices, pavé de veau de Corrèze jus de pleurotes, duo de mousse chocolat noir et blanc au poivre timut.

Intérêts touristiques. La vieille ville, la cathédrale et la basilique, Vulcania, le Puy-de-Dôme.



Le Bélisaire

2 rue Marmontel, Paris 15^e (métro Vaugirard)

Tél. 0148286224 - Fermé samedi midi et dimanche

Carte à 50 €

Cadre. Au coin d'une rue paisible du 15^e arrondissement, une devanture discrète mais avenante. Deux salles spacieuses en toute simplicité, comptoir en arrondi pour vous accueillir, tables et chaises en bois.

Accueil. Chaleureux, complice et plein d'humour.

Plats. Risotto onctueux aux langoustines du Guilvinec, escalope de foie gras et poêlée de petits légumes, pavé de cabillaud rôti au beurre salé courgettes grillées, pigeonneau en deux cuissons, crème brûlée au café.

Intérêts touristiques. Les Invalides, le Quartier Latin, les quais et les boîtes vertes des bouquinistes.



Le Bistrot de Jef

7 rue Gabriel Péri, 83740 La Cadière-d'Azur

Tél. 0494901143 - Fermé mercredi et jeudi

Menus à 20 € et 33 €, carte: 60 €

Cadre. Au bout d'une rue étroite, à l'angle d'une vieille maison de village, on descend par un dédale d'escaliers qui débouchent brutalement sur une véranda spacieuse entièrement vitrée avec vue imprenable sur le village voisin du Castellet.

Accueil. Féminin, adorable et efficace.

Plats. Artichauts à la barigoule, pieds et paquets, brandade de morue, soupe de poissons et fenouil confit, riz au lait aux agrumes.

Intérêts touristiques. Les villages typiquement provençaux du Castellet et de la Cadière, Cassis et ses vignobles enchâssés, la route des crêtes.

