

Ville, campagne, mer, montagne... ils sont partout. Qu'ils aient pignon sur rue ou fassent leurs premiers pas, ils n'ont qu'un but : vous divertir en vous donnant à entendre, voir, imaginer, rêver... Voici une petite sélection de ces manifestations qui animent la France tout l'été. Belles découvertes !

# festivals

## Ça se passe près de

### Sud-Est



#### FIEST'A SÈTE

**Sète, du 24 juillet au 8 août**

**Musiques du monde.** 25 groupes, plus de 250 artistes issus des quatre coins du monde, des séances de cinéma musical, des afters sur la plage... Si le point d'orgue du festival se déroule du 2 au 8 août au Théâtre de la Mer à Sète, écrin majestueux, il est précédé d'une semaine de concerts gratuits, expositions, événements, à partir du 24 juillet dans les communes du bassin de Thau (Poussan, Balaruc-les-Bains, Marseillan), à la Ola et au cinéma Le Comoedia à Sète. De quoi explorer une nouvelle fois de nouveaux territoires musicaux à travers une programmation bigarrée, colorée et éclectique, mêlant artistes de renommée internationale, nouveaux talents et rencontres exceptionnelles pour cet hymne aux musiques et cultures du monde.

[www.fiestasete.com](http://www.fiestasete.com)



Les Nuits de Fourvière (Les parapluies de Cherbourg)



Fiest'a Sète (Les Ambassadeurs)



Festival international de piano, La Roque d'Anthéron © D. De Winter

# chez vous

## LES NUITS DE FOURVIÈRE

### *Lyon, jusqu'au 31 juillet*

**Spectacle.** Danse, théâtre, musique et cinéma vont une nouvelle fois prendre d'assaut le site gallo-romain des théâtres de Fourvière. Chaque été, plus de 130 000 spectateurs y convergent pour assister à une soixantaine de spectacles.

Pour cette édition qui se définit comme contemporaine et "défricheuse", l'événement est dansé, avec l'ouverture de la tournée d'adieu de Sylvie Guillem. Côté musique seront présents Christine & the Queens, Youssou N'Dour, Calogero, Véronique Samson... Côté théâtre, les spectateurs pourront notamment assister au Songe d'une nuit d'été revisité par Macha Makeïeff. A cela s'ajouteront du cirque (dansé, équestre...), de la comédie musicale (Les parapluies de Cherbourg) et de nombreuses autres surprises.

[nuitsdefourviere.com](http://nuitsdefourviere.com)

## LES NOUVELLES CORDES

### *Apt, les 14 et 15 août*

**Guitare.** Ce festival de la guitare a été créé en 2011 pour offrir une tribune aux guitaristes amateurs, avec pour but de faire émerger de nouveaux talents et de leur permettre de s'exprimer devant un public. En solo ou en duo, du classique au rock en passant par le jazz, la bossa, le folk... de jolies découvertes en perspectives.

[www.lesnouvellescordes.com](http://www.lesnouvellescordes.com)

## FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO

### *La Roque-d'Anthéron, du 24 juillet au 21 août*

**Classique.** Le succès depuis trente-cinq ans? L'alchimie qui s'opère entre jeune génération et instrumentistes émérites! À la Roque-d'Anthéron, les aînés accueillent les futurs grands noms du piano pour décliner une programmation toujours somptueuse, affûtée. Brahms, Chopin, Ravel, Mozart, Bach, Beethoven, Stravinsky, Haydn, Schumann... dialoguent d'une scène à l'autre, souvent à ciel ouvert. Et une pointe de jazz se mêle parfois au classique le plus pur. Cette année, parmi bien d'autres, vous pourrez écouter l'Orchestre philharmonique de l'Oural, Alexei Volodin, David Fray, Baptiste Trotignon, Alexandre Tharaud...

[www.festival-piano.com](http://www.festival-piano.com)

## LES FÊTES NOCTURNES

### *Grignan, jusqu'au 22 août*

**Théâtre.** *Léonie est en avance*, *Feu la mère de madame*, *On purge bébé*: ces trois pièces de Feydeau seront à l'honneur cette année pour faire vibrer la belle façade du château renaissance qui accueille le festival. Une programmation que Didier Besace, le metteur en scène, définit comme « la chronique joyeuse et cruelle de l'anarchie conjugale ». Et comme l'environnement fait partie du spectacle, un conseil: arrivez tôt pour profiter du site somptueux.

[chateaux.ladrome.fr](http://chateaux.ladrome.fr)

# Festivals



## LES GRIMALDINES

### **Grimaud, du 21 juillet au 18 août**

**Musiques du monde.** De rythmes métissés en chansons pimentées, de chorégraphies endiablées en hits certifiés, les artistes viendront une nouvelle fois de tous les coins du monde pour faire danser, rêver et voyager le public.

Un rendez-vous d'autant plus prisé qu'il se déroule dans un cadre magnifique : l'écrin de verdure qui abrite le château de Grimaud, avec vue imprenable sur le mythique golfe de Saint Tropez. À noter également les spectacles de rue à partir de 19 heures, gratuits, qui sont à chaque fois un enchantement et une invitation au rêve.

[www.les-grimaldines.com](http://www.les-grimaldines.com)

## COSMO JAZZ

### **Chamonix, du 25 juillet au 2 août**

**Jazz.** Les concerts gratuits les plus hauts d'Europe : voici le concept de ce festival créé en 2010 par Ancré Manoukian. Il propose chaque été trois temps forts : des concerts en altitude dans la journée, des concerts dans le centre de Chamonix en fin d'après-midi puis des Jam sessions endiablées le soir. Cette année, entre autres invités, les Violons barbares, Moriarty, Yom, Gangbé Brass Band, etc.

[cosmojazzfestival.com](http://cosmojazzfestival.com)

## LES INCONTOURNABLES

### • **Festival d'Avignon, jusqu'au 25 juillet**

Le festival des festivals, dont le directeur a promis un « feu d'artifice » pour cette nouvelle édition écourtée de deux jours. 47 spectacles de théâtre, mais aussi de danse et de musique rassemblés sous le thème « Je suis l'autre ».

[www.festival-avignon.com](http://www.festival-avignon.com)



### • **Chorégies d'Orange, jusqu'au 4 août**

Une édition qui promet d'être enthousiasmante avec des grandes œuvres populaires et trois grands ténors mondiaux pour fouler la scène du Théâtre Antique : Roberto Alagna dans *Il Trovatore* de Verdi, Joseph Calleja qui chantera avec Ekaterina Siurina des duos de Puccini, Gounod, Donizetti, et Jonas Kaufmann pour interpréter Don José dans *Carmen*, pour trois représentations.

[www.choregies.fr](http://www.choregies.fr)



## Festivals



# Sud-Ouest

### JAZZ AU PHARE

#### **Saint-Clément-des-Baleines (Ile de Ré), du 14 au 19 août**

**Jazz.** Ce jeune festival continue de grandir. Cet été, 9 scènes et 53 concerts attendent les spectateurs qui pourront entendre deux pianistes brésiliennes, le pianiste jamaïcain Monty Alexander, mais aussi Michel Jonas, Molly Johnson ou Jimmy Cliff.

[www.jazzauphare.com](http://www.jazzauphare.com)

### MIMOS

#### **Périgueux, du 27 juillet au 1<sup>er</sup> août**

**Spectacle.** Amateurs d'arts du mime et du geste, ne passez pas à côté ! Déclinés en mouvements, images et musiques, les spectacles proposés marient toutes les formes d'expression et de disciplines. Qu'ils jonglent, dansent, se contorsionnent ou jouent les équilibristes, les artistes font rire, rêver, réfléchir, sentir... À noter cet été, les coups de projecteur sur la région Aquitaine et la Belgique, et les 40 ans du Théâtre du mouvement, compagnie référente des arts du mime et du geste. Que du bonheur !

[www.mimos.fr](http://www.mimos.fr)

### HUMOUR ET EAU SALÉE

#### **Saint Georges de Didonne, du 23 juillet au 1<sup>er</sup> août**

**Arts de rue, humour.** Théâtre et spectacles envahiront les rues piétonnes ; et le front de mer et la plage feront office de décor naturel pour les talents du rire. Sont annoncés (en salle) Elisabeth Buffet, Nicole Ferroni et Les Frères Brothers.

[www.humoureteausalee.net](http://www.humoureteausalee.net)



Figeac © Manuel Peskine



Mimos (Ile Sans Nom) © Isabelle Harmonic

### FESTIVAL DE FIGEAC

#### **Figeac, du 22 juillet au 4 août**

**Théâtre.** Du vaudeville à l'absurde en passant par le classique, Figeac se place cet été sous le signe du sourire, voire du rire. Tout commencera par *Un amour qui ne finit pas* (comédie d'André Roussin, avec Léa Drucker et Pierre Cassignard) et s'achèvera sur une partition théâtrale mêlant Feydeau et Ionesco. Entre les deux, Shakespeare, Molière, Victor Hugo, Claudel... et Wolinski, lu par Michel Fau. Bref, du choix, pour tous.

[festivaltheatre-figeac.com](http://festivaltheatre-figeac.com)

### RENCONTRES CINÉMA

#### **Gindou, du 22 au 29 août**

**Cinéma.** Gindou, son église, sa mairie, sa fête votive, ses 300 habitants et... Gindou Cinéma, une association installée depuis 1989 dans ce village proche de Cahors, perché sur un causse du Sud-Ouest. Il fait bon se retrouver dans cette enclave cinéphilique du Lot pour profiter de son magnifique amphithéâtre de plein air où la vedette sera cette année le producteur Paulo Branco qui présentera une sélection de ses productions, films réalisés par Manoel de Oliveira, Raoul Ruiz, João César Monteiro...

[gindoucinema.org](http://gindoucinema.org)

### LE BANQUET DU LIVRE

#### **Lagrasse, du 7 au 14 août**

**Livres.** Au cœur des Corbières, l'abbaye de Lagrasse accueille chaque année depuis 1995 une grande manifestation qui rassemble philosophes, écrivains, chercheurs et grand public autour d'un thème de réflexion, cette année « Ce qui nous est étranger ». Un rendez-vous haut de gamme autour d'un bistrot littéraire, de rencontres, de lectures de textes, d'ateliers, de séminaires... Cette année, parmi les invités, les écrivains Patrick Deville, Gaëlle Obiégly, Olivier Rolin ; les philosophes Gilles Hanus, Christian Jambet, René Lévy ; les historiens Patrick Boucheron, Julien Loiseau, Mélanie Traversier...

[lamaisondubanquet.fr](http://lamaisondubanquet.fr)



Guindou© Nelly Balya



# Festivals

## ESTIVADA RODEZ

### Rodez, du 22 au 25 juillet

**Musique.** Bienvenue au festival interrégional des cultures occitanes qui entend donner une vision moderne et universaliste de l'identité occitane. Logique donc que la programmation de l'Estivada soit articulée autour de la langue occitane et propose de la musique traditionnelle et des chants polyphoniques (Quaus de Lanla, Du Bartas...), mais aussi du hip hop, du rap, de la techno, du rock... Une belle façon de prouver qu'il n'y a pas qu'une culture occitane!

<http://estivada-rodez.eu>

## SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS

### Vallée d'Ax, du 29 juillet au 1<sup>er</sup> août

**Spectacle.** Une randonnée spectaculaire, des balades malicieuses dans les villages, une journée sur un plateau. Dans les environs d'Ax-les-Thermes, c'est la chaîne des Pyrénées qui sert d'écrin aux spectacles de danse, cirque, musique... qui enchantent les aficionados, les visiteurs de passage et les curieux. Seront présents cette année le Cirque hirsute (spectacle acrobatique burlesque), la troupe du Grand Colossal Théâtre, G.Bistaki (cirque), Annibal et ses éléphants qui animeront à leur façon un film muet... et beaucoup d'autres surprises.

[ax-animation.com](http://ax-animation.com)

## SOIRÉES LYRIQUES DE SANXAY

### Sanxay, les 10, 12, 14 août

**Classique.** Trois soirées pour trois des actes les plus connus de Puccini: ceux de *Turandot*. C'est en effet cet opéra qui habitera cette année le beau théâtre gallo-romain de Sanxay. 70 musiciens, 80 choristes encadrés par le chef de chœur Stefano Visconti, 9 solistes de renommée internationale mettront à profit l'acoustique exceptionnelle du lieu. La soprano Anna Shafajinskaia chantera le rôle de Turandot, le ténor chinois Xin Wang sera Pang, la soprano Tatiana Lisnic interprètera Liù et le ténor argentin Carlos Natale endossera le rôle de Pong.

[www.operasanxay.fr](http://www.operasanxay.fr)

## LES NUITS ET LES JOURS DE QUERBES

### Asprières, Decazeville, Figeac, du 6 au 9 août

**Jazz et livres.** Après dix-sept ans dans le petit hameau de Querbes, le festival s'envole vers Asprières et le clocher de sa monumentale église romane. Sans renoncer à offrir une scène aux jeunes trublions du jazz français, il affiche cette année des formations internationales comme le trio d'Andy Emler, celui de Jean-Christophe Cholet, le quintet réuni par Hubert Dupont ou la formation accompagnant le virtuose Nabil Khemir. Côté jardin ou littérature, cinq auteurs tunisiens et québécois, des lectures, des débats, des cafés littéraires... Une master class musicale, des promenades, une exposition, des lampions, du thé vert et du vin rouge... comment mieux découvrir ce « coin de France soucieux d'entendre le pétilllement du monde »?

[querbes.fr](http://querbes.fr)

## JEUX DU THÉÂTRE DE SARLAT

### Sarlat, jusqu'au 3 août

**Théâtre.** 17 spectacles, une lecture, des rencontres-débats... tout cela en plein air. Au cœur du Périgord noir, les spectateurs retrouveront les succès parisiens de l'année (*On ne se mentira jamais*, *Voyage avec ma tante*, *La Vénus à la fourrure*), mais aussi le répertoire classique, de Molière à Musset ou Sand en passant par Shakespeare ou Courteline...

[festival-theatre-sarlat.com](http://festival-theatre-sarlat.com)



Estivada Rodez (Du Bartas) © Popeuluz

## L'INCONTOURNABLE

• **Jazz in Marciac, du 27 juillet au 16 août**  
Une nouvelle fois, ils seront tous là. Cette édition, rallongée et éclectique, fera la part belle aux légendes: Chick Corea, l'Orchestra Buena Vista Social Club mené par Omara Portuando ou Archie Shepp, Gilberto Gil et Caetano Veloso, Kenny Garret, Wynton Marsalis. Mais aussi Lisa Simone, Melody Gardot, un hommage à Paco de Lucia... Des rencontres, de l'émotion, de la joie!  
[www.jazzinmarciac.com](http://www.jazzinmarciac.com)



Jazz in Marciac © Francis Vernhet Balya

## Festivals

# Nord-Ouest



### LES TOMBÉES DE LA NUIT

#### **Rennes et vallée de la Vilaine, jusqu'au 19 juillet**

**Arts de rue.** Faire découvrir des formes décalées et innovantes de musique, théâtre, danse, cirque ou performances d'ici ou ailleurs: telle est la mission de ce festival qui s'adresse à tous, proposant aux spectateurs des temps forts successifs des lieux multiples, au-delà de Rennes. Cette année, une rencontre chorégraphique entre tango et rugby, du théâtre dissident, des randonnées spectaculaires... Une aventure artistique à partager sans modération.

[www.lestombeesdelanuit.com](http://www.lestombeesdelanuit.com)

### ÉCRIVAINS EN BORD DE MER

#### **La Baule, jusqu'au 19 juillet**

**Livres.** La 19<sup>e</sup> édition de cette manifestation rend un hommage particulier à James Joyce qui passa quelques jours à La Baule avec son épouse en septembre 1939. Afin d'évoquer au mieux son œuvre, les organisateurs proposeront des lectures par des comédiens, des entretiens, des conférences, des tables rondes et la projection, au cinéma Le Gulf Stream, de films adaptés de Joyce comme *Les Gens de Dublin* de John Huston.

<http://ecrivainsenborddemer.fr>

### LA ROUTE DU ROCK

#### **Saint-Malo, du 13 au 16 août**

**Rock.** Un courant d'air pop va de nouveau souffler sur Saint-Malo cet été. Les festivaliers se retrouveront dans la cité corsaire pour cette 25<sup>e</sup> édition qui programme la chanteuse Björk en tête d'affiche.

[www.laroutedurock.com](http://www.laroutedurock.com)



La route du Rock © Nicolas Joubard



Écrivains en bord de mer © Bécé

### PEUPLES ET NATURE

#### **La Gacilly, jusqu'au 30 septembre**

**Photo.** La Gacilly, petite cité bretonne située entre Rennes et Redon, accueille chaque été les images des plus grands artistes du 9<sup>e</sup> art et des reporters-photographes pour un festival fondé sur les rapports entre l'homme et la nature. Cette année encore, les photographes internationaux exposeront leurs œuvres en grand format et en plein air dans les ruelles, les jardins et sur les murs des maisons.

L'invitée d'honneur de cette 12<sup>e</sup> édition sera l'Italie, et il sera largement question du thème de l'exposition universelle de Milan: Nourrir la Planète.

[www.festivalphoto-lagacilly.com](http://www.festivalphoto-lagacilly.com)

### ART SONIC

#### **Briouze, les 24 et 25 juillet**

**Rock.** Avec sa programmation alternative aux grosses machines de l'été, mélangeant rock, reggae, punk, electro, ou encore chanson française, ce festival est synonyme de convivialité dans une ambiance bucolique, au cœur de la campagne normande. Au programme de son 20<sup>e</sup> anniversaire: Gaspard Royant, Naâman, les Sheriff, Shaka Ponk...

[www.festival-artsonic.com](http://www.festival-artsonic.com)



Art Sonic (Gaspard Royant) © JB Ambrosini





Jazz en baie



Place aux mômes (Pas vu, pas pris)



Dans les jardins de William Christie

## FESTIVAL DE NOIRMOUTIER

### **Noirmoutier, du 6 au 17 août**

**Théâtre.** Entre 5000 et 6000 festivaliers se réuniront sur les trois sites (deux en extérieur, un en intérieur) que propose le festival pour profiter d'une programmation principalement théâtrale. Au programme cette années, Labiche (*L'Affaire de la rue Lourcine*), Beaumarchais (*Le Mariage de Figaro*) ou encore Molière et son Dom Juan, donné dans la cour du château qui borde le port.

[trpl.fr](http://trpl.fr)



Festival de Noirmoutier

## JAZZ EN BAIE

### **Baie du Mont Saint Michel, du 5 au 16 août**

**Jazz.** Rendez-vous de l'été dans la baie du Mont-Saint-Michel, ce jeune festival rassemble un public fidèle et varié, du spécialiste au vacancier, qui se rassemble dans un cadre naturel d'exception. En fédérant les villes et communes bordant le littoral normand, Jazz en Baie conjugue en effet le patrimoine touristique de la baie du Mont à un rendez-vous culturel unique. Pour cette 6<sup>e</sup> édition, 40 formations se produiront parmi lesquelles le Trio Rosenberg, Yuri Buenaventura, Eliane Elias, Richard Galliano, Maurane...

[www.jazzenbaie.com](http://www.jazzenbaie.com)

## DANS LES JARDINS DE WILLIAM CHRISTIE

### **Thiré, du 22 au 29 août**

**Classique.** Un décor somptueux pour la musique baroque qui résonnera pendant une semaine dans un écrin de verdure créé par ce grand chef d'orchestre franco-américain.

Visites guidées des jardins, ateliers musicaux pour le jeune public et les familles, promenades musicales qui permettent de découvrir la musique baroque dans un cadre original...

Ce festival est un hymne à la découverte et à l'échange avec les musiciens, au-delà des codes habituels. Nouveauté cette année: un véritable opéra sur le Miroir d'eau. Avec *Les Fêtes vénitienes de Campra*, programme qui ouvrira le Festival, le Miroir d'eau accueillera un vrai opéra, avec costumes, décors et danseurs.

[www.festivalchezwilliamchristie.vendee.fr](http://www.festivalchezwilliamchristie.vendee.fr)

## PLACE AUX MÔMES

### **Stations bretonnes, jusqu'au 21 août**

**Enfants.** Festival des arts vivants, pour le jeune public (dès 4 ans), ce festival est une invitation culturelle, un moment de plaisir, de rêves et d'expression. Il déploie dans les stations bretonnes ses 126 spectacles, du conte à la marionnette, en passant par la danse, le théâtre ou la musique...

Une programmation éclectique, surprenante et réjouissante!

[www.sensation-bretagne.com](http://www.sensation-bretagne.com)

## LES INCONTOURNABLES

• **Festival interceltique de Lorient, du 7 au 16 août**

A l'honneur cette année au grand rendez-vous de la "celtitude": la Cornouailles et de l'Ile de Man  
[www.festival-interceltique.bzh](http://www.festival-interceltique.bzh)

• **Les vieilles charrues, Carhaix, jusqu'au 19 juillet**

[www.vieillescharrues.asso.fr](http://www.vieillescharrues.asso.fr)

Festival interceltique  
© Fil Bozeanne Davis





# Nord-Est

Nuits secrètes © Maxime Edart

## LE CABARET VERT

### *Charleville-Mézières, du 20 au 23 août*

**Pop internationale.** Pourquoi « vert » ? Parce qu'il s'agit d'un éco-festival, qui privilégie l'environnement. Ecolo certes, mais rock, rap, punk, électro avant tout. Pour cette 11<sup>e</sup> édition seront donc présents Hubert-Félix Thiéfaine, The Toy Dolls, Tyler the Creator...  
[cabaretvert.com](http://cabaretvert.com)



## CLEF DE SOLEIL

### *Lille, jusqu'au 20 août*

**Classique.** Tous les jeudis d'été, le festival ouvre les portes de la musique classique aux Lillois et aux visiteurs en proposant des concerts rendant hommage à de grands compositeurs, permettant en même temps de découvrir les lieux prestigieux du patrimoine de la ville. Bach, Brahms, Liszt, Haydn, Mozart et beaucoup d'autres seront à l'honneur pour cette édition.  
[www.clefdesoleil.com](http://www.clefdesoleil.com)



## SCÈNES DE RUE

### *Mulhouse, jusqu'au 19 juillet*

**Arts de rue.** Visuel et bruyant, joyeux et intelligent, cet événement qui envahit le centre de la ville défend l'accès à la culture pour tous. Le but: offrir des moments de partage et des rencontres en s'appuyant sur une programmation pluridisciplinaire: cirque, improvisation, théâtre, danse...  
[scenesderue.mulhouse.fr](http://scenesderue.mulhouse.fr)

## NUITS SECRÈTES

### *Aulnoye-Aymeries, du 31 juillet au 2 août*

**Rock.** Sur la Grande Scène (pouvant accueillir 14000 spectateurs), dans le Jardin, plus intime, ou à la Bonaventure, scène fermée dans une vieille friche industrielle, ce festival attire de plus en plus de monde, au point de ne plus être secret du tout, mais toujours surprenant, grâce notamment aux Parcours secrets (6 par jour) qui consistent à monter dans un bus aux vitres teintées pour une destination inconnue afin d'écouter un artiste mystère. Côté programmation, sont annoncés cette année Fauve, The Do, ou encore Asaf Avidan.  
[lesnuitssecretes.com](http://lesnuitssecretes.com)





## MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS

### *Châlons-en-Champagne, jusqu'au 2 août*

**Musiques du monde.** Cinq semaines de découvertes, de rencontres et de métissages artistiques. C'est la promesse de ce festival qui propose 60 concerts en accès libre, jusqu'à 5 rendez-vous quotidiens Châlons-en-Champagne et dans les communes des environs. Un tremplin musical pour de nouveaux talents et une balade dans la diversité des genres musicaux pour tous ceux qui sont ou veulent se brancher sur la sono mondiale.

[musiques-ici-ailleurs.com](http://musiques-ici-ailleurs.com)



## LES MALINS PLAISIRS

### *Montreuil-sur-Mer, du 14 au 23 août*

**Théâtre.** Opéra, musique et théâtre dans le goût français: voici le credo des Malins Plaisirs qui pour leur 26<sup>e</sup> édition ont concocté un programme mêlant représentations, improvisations, spectacles masqués, farces... Dans le cadre de Montreuil-sur-Mer et de son charmant théâtre à l'italienne, ils invitent une nouvelle fois à goûter l'art de vivre à la française.

[lesmalinsplaisirs.com](http://lesmalinsplaisirs.com)



Scènes de rue © Thomas Itty

## OMBRES ET LUMIÈRES

### *Abbaye de Clairvaux, du 25 au 27 septembre*

**Classique.** Année particulière pour l'abbaye de Clairvaux qui fête ses 900 ans. Le festival, qui se déroule depuis une dizaine d'années maintenant, offre la possibilité de découvrir ou de redécouvrir de la musique classique et contemporaine au milieu d'un site riche d'histoire. Le spectacle musical *Là où bat mon âme*, le 25 septembre, sera une création où se mêlent des textes d'auteurs ayant connu l'enfermement et ceux de détenus de la maison centrale, rédigés durant l'atelier d'écriture initié par le festival en 2008.

[www.abbayedclairvaux.com](http://www.abbayedclairvaux.com)

## ROCK EN STOCK

### *Etaples-sur-mer/Le Touquet, les 25 et 26 juillet*

**Rock.** À deux pas des plages du Touquet et du littoral, c'est "le" festival Rock de la Côte d'Opale. Pour la 17<sup>e</sup> édition seront présents Arno, Les Wampas, Chinese Man, Twin Twisters... Bon public, bonne humeur, bonne ambiance, l'aventure vaut le détour.

[www.rockenstock.org](http://www.rockenstock.org)



Rock en stock (Chinese Man)

## Festivals



La Clé des portes (Gilles Apap) © Alain Pandolfo

### DES LYRES D'ÉTÉ

#### **Blois, jusqu'au 6 septembre**

**Spectacles.** Concerts, théâtre de rue, magie, contes, déambulations à thème, cinéma, initiation à la danse et aux arts plastiques, cirque... il y en aura pour tous les goûts grâce aux quelque 200 rendez-vous proposés. Multiples, rafraîchissant et dynamisant!

[www.blois.fr](http://www.blois.fr)

### LA CLÉ DES PORTES

#### **Blois, Talcy Mer, du 26 au 30 août**

**Classique.** Ce tout jeune festival continue son petit bonhomme de chemin et promet pour cette 3<sup>e</sup> édition un voyage musical en 4 dimensions: le temps, l'espace, le style et le mystique. Durant les cinq concerts proposés dans des lieux remarquables au cœur d'un territoire classé au patrimoine de l'Unesco, les festivaliers pourront ainsi se plonger dans l'univers d'Alexandre Scriabine, écouter l'ensemble de cuivres Quintegr'al qui les promènera à travers les époques et les continents ou encore virevolter du classique au jazz avec Jon Handelsman et l'orchestre de la lune. Se côtoieront Haydn, Liszt, Rameau...

[lacleidesportes-festival.com](http://lacleidesportes-festival.com)

### LES INCONTOURNABLES



Paris Jazz Festival © Patrick Guillemain

#### • **Paris Jazz Festival, jusqu'au 26 juillet**

Entre tradition et création, les artistes investissent chaque été le Parc Floral de Vincennes pour réinventer le jazz. Pour sa 22<sup>e</sup> édition, le festival s'intéresse aux capitales qui ont porté haut les couleurs de ce style musical. Alors embarquez le temps d'un été pour Londres, Rome, New York...

[www.parisjazzfestival.fr](http://www.parisjazzfestival.fr)

# Centre-Ile de France



Des Lyres d'été

### LA PLAGE DU GLAZART

#### **Paris, Porte de la Villette, jusqu'au 3 octobre**

**Musique.** Un club à ciel ouvert, pour des nuits festives les pieds dans le sable. Cinquante tonnes sont déversées dans cette oasis au cœur de la ville où la programmation mêle reggae, funk, hip hop, rock... Mais pas seulement. Il y a aussi du beach volley, des apéro-rock sensitifs, des transats, des tournois de pétanque...

[www.glazart.com/LaPlage/](http://www.glazart.com/LaPlage/)

### L'ÉTÉ DES P'TITS FUTÉS

#### **Paris 19<sup>e</sup>, jusqu'au 28 août**

**Enfants.** À 5 minutes des Parcs de la Villette et des Buttes Chaumont, le festival invite enfants et parents à découvrir les contes et cultures du monde, des histoires et musiques venus des quatre coins de la planète. Tous les spectacles présentés sont conçus pour éveiller l'esprit et l'imaginaire des plus jeunes. Théâtre, marionnette, clown, mime, danse, musique...

Une programmation foisonnante sous le signe de la découverte et de l'ouverture à l'autre et au monde.

[www.etedesptitsfutes.com](http://www.etedesptitsfutes.com)





## LES ÉTÉS DE LA DANSE

### *Paris, théâtre du Châtelet, jusqu'au 1<sup>er</sup> août*

**Danse.** La compagnie Alvin Ailey est l'invitée du Châtelet, pour la 4<sup>e</sup> fois en onze ans d'existence du festival. Composée de 34 artistes exceptionnels, elle propose 27 représentations, les best of qui ont fait la réputation d'Alvin Ailey, mais aussi de nouvelles créations pour la première fois en France. Pour compléter ces trois semaines dédiées à la danse, des rencontres, des cours publics, des projections et un stage de danse sont également organisés.

[www.lesetesdeladanse.com](http://www.lesetesdeladanse.com)

## ALL STARS AU NEW MORNING

### *Paris 10<sup>e</sup>, jusqu'au 1<sup>er</sup> août*

**Musique.** Les plus talentueux représentants de la scène mondiale jazz, blues et folk convergeront vers l'établissement parisien, à quelques encablures des grands boulevards. Seront présents au rendez-vous la chanteuse soul-folk Ruthie Foster, une star de la musique africaine, Hugh Masekela, une figure de la scène soul, Bilal, ou encore le saxophoniste Branford Marsalis, le bassiste Dave Holland et le saxophoniste Chris Potter. Ce festival est devenu une tradition, et la tradition a du bon. Très bon.

[www.newmorning.com](http://www.newmorning.com)

## ROCK EN SEINE

### *Domaine national de Saint-Cloud, du 28 au 30 août*

**Rock.** Cinq scènes, installées au cœur d'un jardin à la française, accueillent les festivaliers dans un cadre champêtre, pour ce qui

est devenu l'un des plus grands rendez-vous rock de l'été en France et un incontournable en Europe. Rock, pop, électro... toutes les branches du rock seront présentes aux portes de Paris. Cette année, Etienne Daho, The Chemical Brothers, Jungle, Miossec, The Maccabees, Fauve, pour n'en citer que quelques-uns.

[rockenseine.com](http://rockenseine.com)



Rock en Seine © Nicolas Joubard



Cinéma au clair de lune © Nathalie Prebende

## CINÉMA AU CLAIR DE LUNE *Paris, du 24 juillet au 9 août*

**Cinéma.** Les pentes de la Butte Montmartre, le parc Montsouris, la pelouse de Reuilly... Choisissez et laissez vous rêver. Divers lieux parisiens vont en effet proposer des séances de cinéma gratuites, en plein air, pour (re)découvrir des classiques du 7<sup>e</sup> art, depuis *Drôle de frimousse* (Stanley Donen) à *Quoi de neuf, pussycat?* (Clive Donner) en passant par *La Grande Vadrouille* (Gérard Oury), *Frantic* (Roman Polansky) ou encore *Touchez pas au Grisbi* (Jacques Becker).

[www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

## LES SOLISTES À BAGATELLE

### *Orangerie de Bagatelle, du 29 août au 13 septembre*

**Classique.** 3 week-ends, 12 concerts, 16 artistes... et des roses pour décor. Fidèle à son concept, ce festival fait dialoguer pianistes renommés et jeunes artistes à peine sortis des conservatoires supérieurs européens pour des concerts d'une heure. De la qualité, de la décontraction, de la découverte!

[www.ars-mobilis.fr](http://www.ars-mobilis.fr)



Les solistes à Bagatelle

## Mots d'été...

Alain Lemoine

Cinq romans sélectionnés par la librairie L'Astrée (Paris 17<sup>e</sup>) à dévorer sur le sable, au creux d'un pré ou au sommet d'une montagne...

### Le Tabac Tresniek

**Robert Seethaler**

Ed. Sabine Wespieser

En août 1937, le jeune Franz Huchel quitte ses montagnes des Préalpes autrichiennes pour venir travailler à Vienne avec Otto Tresniek, buraliste unijambiste, bienveillant et caustique. Au Tabac Tresniek, se mêlent classes populaires et bourgeoisie juive de la Vienne des années trente. Si les rumeurs de la fulgurante montée du national-socialisme et la lecture régulière de la presse font rapidement l'éducation politique du jeune homme, sa connaissance des femmes, elle, demeure très incomplète. Ne sachant comment se comporter avec Anezka, une jeune artiste de cabaret dont il est tombé follement amoureux, il cherche conseil auprès du docteur des fous, Sigmund Freud, client assidu du Tabac Tresniek,

grand fumeur de havanes, qui habite à deux pas. Bien qu'âgé et tourmenté par son cancer de la mâchoire, le professeur cède à l'intérêt que lui témoigne ce jeune garçon, vif et curieux. L'année suivante, l'Anschluss va mettre un terme à l'apprentissage de Franz et à leur prestigieuse amitié. Otto Tresniek, peu disposé à boycotter sa clientèle juive, s'attire les foudres de la Gestapo et Freud se résigne à émigrer à Londres.

Par la grâce d'un ton léger, d'une langue jubilatoire, d'une intrigue où la tension ne se relâche jamais, voici un roman d'été qui se lit d'un seul trait.



### Les Intéressants

**Meg Wolitzer**

Ed. Rue Fromentin

Elle nous avait séduits l'an dernier avec *La Position*, une irrésistible saga familiale. Meg Wolitzer récidive cette année avec une ode à l'amitié.

Durant les années 70, Julie, seize ans, passe une partie de son été dans un camp de vacances à Spirit-in-the-Woods dans le Massachusetts. Elle y fait la connaissance de cinq jeunes qui se sont baptisés les Intéressants: Ethan, le surdoué des films d'animation, Goodman et sa sœur Ash, Jonah, fils d'une célèbre chanteuse folk, et Cathy qui rêve de devenir danseuse: tous sont cultivés, talentueux, sûrs d'eux et New-Yorkais de bonne famille. Fille d'une veuve fauchée, Julie fait exception, si bien que les cinq autres l'ont rebaptisée « Jules ». C'est à travers son regard vaguement envieux que l'on suit, quarante ans durant, les chemins tortueux de ces Intéressants. Et, en filigrane, l'évolution de la société américaine: de Nixon aux années sida, de la débâcle économique aux dérives du système de santé...

Garçon maladroit, mais génie du dessin animé, Ethan est le seul à devenir riche et célèbre avec une série qui triomphe à la télé. Il était amoureux de Jules, il épouse Ash, la meilleure amie de Jules. Ash sera une metteuse en scène en vogue, et Jules, comédienne sans grâce, deviendra psychothérapeute, compagne d'un dépressif qui lui apprend pourtant à aimer sa banale existence. La morale de cette puissante saga que l'on dévore entre enchantement et mélancolie, c'est qu'être intéressant, c'est accepter de ne pas l'être.



## Éden Utopie

**Fabrice Humbert**

Ed. Gallimard

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, une jeune fille perd sa mère et est élevée avec une cousine qu'elle considère comme sa sœur. Elle fait un mauvais mariage, doit abandonner ses enfants, gagne sa vie par tous les moyens. Sa cousine, de son côté, fait un beau mariage et mène une vie heureuse et prospère. Toutefois, l'écart des destins n'empêche pas les deux femmes de se voir chaque semaine. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, leurs deux familles créent une étrange communauté utopique qui a pour nom la Fraternité. À partir des années 1960, la France se transforme, les idéaux évoluent et les descendants de la Fraternité tentent d'appliquer dans leur vie ce qu'ils ont appris au cours de leur enfance : l'un d'entre eux devient Premier ministre sous la V<sup>e</sup> République, une autre choisit les voies de la gauche radicale et fait malgré elle partie du groupe terroriste Action directe. Roman d'une des aventures les plus secrètes, ce livre est l'histoire d'une famille, celle de l'auteur, Fabrice Humbert, qui signe ici une fulgurante plongée dans les passions et les utopies du siècle.



## Les Grands

**Sylvain Prudhomme**

Ed. L'Arbalète-Gallimard

Guinée-Bissau, 2012. Guitariste de Super Mama Djombo, un groupe fameux de la fin des années 1970, Couto vit désormais d'expédients. Alors qu'un coup d'État se prépare,

il apprend la mort de Dulce, la chanteuse du groupe, qui fut aussi son premier amour.

Le soir tombe sur la capitale, les rues bruissent, Couto marche, erre de bar en terrasse, d'un ami à l'autre. Dans ses pensées, trente ans défilent, souvenirs d'une femme aimée, de la guérilla contre les Portugais, mais aussi des années

fastes d'un groupe qui joua, aux quatre coins du monde, une musique neuve, portée par l'élan et la fierté d'un pays. Au cœur de la ville où hommes et femmes continuent de s'affairer, indifférents aux premiers coups de feu qui éclatent, Couto et d'autres anciens du groupe ont rendez-vous : c'est soir de concert au Chiringuitó.

La magie du texte est le lien constant entre littérature et musique. Tout au long du roman, le rythme des phrases berce nos oreilles. Sylvain Prudhomme, un écrivain de trente-six ans à suivre.



## Au plus fort de la bataille

**Jean-François Roseau**

Ed. Pierre Guillaume de Roux

Les jurés du prix Lafayette du premier roman ne se sont pas trompés en décernant leur prix 2015 à un jeune auteur de vingt-trois ans, Jean-François Roseau qui, avec *Au plus fort de la bataille*, nous apporte un texte romanesque d'une grande fraîcheur. Il fait partie des coups de cœur de notre librairie depuis plusieurs mois. D'une manière très originale, ce roman honore les soldats de la grande guerre. Comme l'auteur, le narrateur trouve au hasard d'une promenade dominicale une malle abandonnée sur un trottoir. Il y jette un coup d'œil et trouve, pêle-mêle, veilles photos et correspondances de deux poilus, adressées à la même femme.

L'auteur ranime les personnages d'une histoire vieille de cent ans et nous entraîne sur les traces d'Hélène, de son époux Alexandre, luthier de la rue de Rome à Paris, trop tôt disparu au combat, et d'un jeune Corse, Jean Gabriel Vincensini, son filleul de guerre. Mais c'est un troisième homme, Fabien Leroy, fonctionnaire au Quai d'Orsay, qui tire les ficelles de cette histoire que vous ne lâchez sous aucun prétexte. À découvrir d'urgence.



# Un été d'ART

Thierry Leroux

Grande tête,  
1945, état  
de 1965.  
Plâtre peint  
© Succession  
Giacometti  
(Fondation  
Giacometti  
+ ADAGP),  
Paris, 2015



Vincent Van Gogh, *Le vestibule de l'asile*, 1889.  
Peinture à l'huile au pinceau, sur papier.  
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent Van  
Gogh Foundation)



Crypte romane, Thomas Boivin. Métropole  
Rouen-Normandie. Anamnesia/Agence  
Farrell/Atelier Hoarau/XY Zèbre

## L'atelier-caverne de Giacometti

Il ne l'a jamais quitté, cet espace de 24 m<sup>2</sup> où il cherchait l'absolu. Le voici reconstitué à Landerneau pour cette rétrospective illustrant chaque période de sa quête, du pré-surréalisme aux dernières œuvres de 1966. En tête de ses figures filiformes, *L'Homme qui marche*, bien sûr, mais aussi deux plâtres originaux, restaurés grâce à un partenariat entre le Fonds Hélène et Édouard Leclerc et la Fondation Giacometti, suivis de quelque 150 œuvres de l'artiste suisse, peintures, lithographies, sculptures et dessins. Son humanité bouleversante éclate dans la sobre architecture de l'ancien couvent des Capucins, et l'occasion est belle de mieux connaître cet homme secret et tourmenté qui, avec du fer usé, rouillé, rogné, oxydé, donnait vie aux linéaments les plus invisibles de l'âme humaine. Sa sculpture *L'homme au doigt* a été vendue 141,28 millions de dollars chez Christie's en mai...

*Giacometti, jusqu'au 25 octobre*  
Couvent des Capucins, Landerneau

## Arcanes de Van Gogh

Sous la peinture, le dessin: d'abord envoyé vertement sur les roses par ses professeurs, Van Gogh y était passé maître en suivant les plus grands: Dürer, Rembrandt ou Hiroshige. Arrivé à Arles en 1888, il taille des roseaux et dessine « comme un fou », expression qui le poursuit mais qui trouve là son vrai sens; en 444 jours, pas moins de 100 dessins et aquarelles, 200 tableaux, plus de 200 lettres – et il déchirait beaucoup! Pas ou peu colorés, témoins de son dénuement, les dessins de toutes époques présentés en Arles révèlent le prodigieux travail préparatoire du valoriste, précédant les vertiges du coloriste dans les nuits provençales. Autre vertige: son *Allée des Alyscamps*, peinte durant ce séjour d'intense créativité, a été adjugée 66 millions de dollars par Sotheby's en mai à New York...

*Les dessins de Van Gogh,*  
jusqu'au 20 septembre  
Fondation Van Gogh, Arles

## Épiques époques à Rouen

La ville aux cent clochers se souvient de ces temps où les Vikings l'incendiaient et de ceux où les Anglais brûlaient l'infortunée Pucelle. Cet été, elle le raconte en grande pompe sur les murs de sa cathédrale, et on sent bien le feu de l'action! Une fois dans la place, découvrez l'Historial Jeanne d'Arc qui vient d'ouvrir: le vrai et le faux y sont savamment démêlés, sans préjudice de la dimension mythique, très bien servie par la scénographie spectaculaire. Qui a construit la légende, et pour servir quels intérêts, c'est ce que met à jour un comité scientifique et muséographique de choc. Pauvre Jeanne: elle a *frit*, mais elle n'a pas tout compris...

*Cathédrale de Lumière,*  
jusqu'au 27 septembre  
*Historial Jeanne d'Arc*  
Palais de l'Archevêché, Rouen



*Canaletto, Venise, le Bucentaure de retour au Môle le jour de l'Ascension. 1760, huile sur toile*  
© By Permission of the Trustees of Dulwich Picture Gallery, London



*Gianfranco Iannuzzi, Capriccio Veneziano. Animation immersive sur le concept Amiex® de Culturespaces.*  
© G. Iannuzzi / Culturespaces



*Caverne du Pont d'Arc. La falaise de la grotte recréée. Conception Fabre-Speller Architectes, Atelier 3A F Neau – Scène- Sycpa*  
© Sycpa S. Gayet



*Le panneau des chevaux © Jean Clottes, Centre national de la préhistoire*

## Canal en immersion

Giovanni Antonio Canal est déjà Canaletto quand Joseph Smith, Consul britannique à Venise de 1744 à 1760, lui commande une série de *vedute* de la Sérénissime qui feront la célébrité du peintre – et la fortune du mécène, son agent auprès des Anglais. Ces panoramas d'une précision stupéfiante n'ont peut-être pas la sensibilité de son cadet Guardi, mais ils enchantent les amoureux de Venise par mille détails curieux ou cocasses. On loue sa « vérité », alors qu'il arrange souvent ses vues quand il ne réinvente pas carrément la ville. Qu'importe, puisqu'ainsi les étrangers la « reconnaissent » encore mieux ! De ses débuts de peintre de décors il a gardé un sens de la mise en scène qui le porte à théâtraliser la ville, même s'il la regarde plus par la *camera oscura*, voire la mire du géomètre, qu'à travers la plaisante lunette de Goldoni. Maître des perspectives rigoureuses et des spectacles grandioses, il laisse parfois courir sa fantaisie, imagine des vues en rapprochant des motifs éloignés ou peint des aménagements non réalisés. Ces *capricci* sont un pas vers une liberté qui se déploie dans l'étude des plus fines variations atmosphériques, où il excelle, qu'il perfectionne en Angleterre et que nombre de générations ultérieures étudieront. Pour restituer le climat de Venise autour des toiles, une installation immersive de l'artiste vénitien Gianfranco Iannuzzi invite le visiteur à rêver, en utilisant le concept Amiex® développé par Culturespaces. Projetées à grande échelle sur les murs et le sol, les images des tableaux numérisés s'animent et se reflètent dans l'eau dont on entend le clapotis, au son des cloches pour parfaire l'illusion.

*Canaletto, Rome - Londres - Venise. Le triomphe de la lumière, jusqu'au 13 septembre*  
Exposition inaugurale du Palais Caumont d'Aix-en-Provence

## Caverne aux trésors

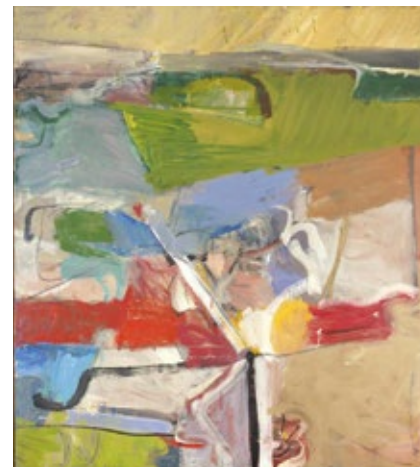
C'est l'événement de l'année : la Caverne du Pont-d'Arc, double exact de la Grotte Chauvet découverte en 1994, assure splendidement la relève de cette extraordinaire Arche de Noé pariétale de 36000 ans. Recréée sur les hauteurs de Vallon Pont d'Arc et ouverte depuis avril, c'est la plus importante réplique de grotte ornée au monde. Les technologies les plus sophistiquées restituent au millimètre près les peintures, gravures et représentations animalières de nos ancêtres Aurignaciens, premiers artistes figuratifs. Pas moins de 14 espèces différentes apparaissent sous leurs doigts : mammouths, rhinocéros, ours, félins et chevaux, mais aussi des panthères et un hibou, ce qui est unique. Intacte, l'émouvante magie du lieu est palpable, savamment étayée par des bornes tactiles et des reconstitutions naturalistes. Ce « trésor de l'Humanité qui résonne comme la chapelle Sixtine de l'art pariétal », selon Pascal Terrasse, est désormais accessible à tous, tandis que son modèle retrouve une nuit des temps protectrice.

*Caverne du Pont-d'Arc*  
Vallon-Pont-d'Arc, Ardèche



G. Iannuzzi  
© 2015.  
Photo Scala,  
Florence

Richard Diebenkorn  
Berkeley #23, 1955.  
Huile sur toile,  
San Francisco Museum  
of Modern Art,  
don du Women's  
Board © The Richard  
Diebenkorn Foundation



## Icônes américaines à Aix

Tandis que le SFMoMa fait peau neuve, certaines de ses œuvres voyagent, telles ces « Icônes » qui font escale en Provence après Le Grand Palais. Andy Warhol, Sol LeWitt, Alexander Calder, Cy Twombly, Roy Lichtenstein, Chuck Close, Agnes Martin, Richard Serra... plus d'un millier d'œuvres de 185 représentants majeurs de l'art américain d'après-guerre font redécouvrir l'abstraction, le pop art, le minimalisme, la figuration... Le délicieux Musée Granet n'a jamais connu un tel débarquement!

*Icônes américaines. Chefs-d'œuvre du San Francisco Museum of Modern Art et de la collection Fisher, jusqu'au 18 octobre*  
Musée Granet d'Aix-en-Provence

## Carrières de lumières

La chapelle Sixtine, « c'est beau, mais c'est loin », comme dirait le Président Chirac. Les Baux-de-Provence la rapprochent cet été, ainsi que différents chefs-d'œuvre de Michel-Ange, Vinci et Raphaël, en leur offrant d'étonnantes cimaises naturelles: les Carrières de lumières et leur équipement numérique unique en Europe. À l'œuvre de nouveau sous la baguette de G. Iannuzzi, le concept Amiex® fait merveille. Le spectateur se promène librement dans 5 000 m<sup>2</sup> tapissés d'images, guidé en musique à travers des détails de fresques de palais, d'églises, de villas, vers *L'Annonciation*, *La Vierge à l'Enfant*, *La Joconde* ou *La Cène* de Vinci, vers *La Dame à la licorne*, *L'École d'Athènes*, *Le Triomphe de Galatée* de Raphaël, *Le Jugement dernier* de Michel-Ange, et bien sûr la voûte de la chapelle Sixtine qu'on n'a jamais vue aussi bien! Cette nouvelle manière d'aborder l'art s'appuie sur une installation vidéo hors normes (7 000 m<sup>2</sup> de surfaces, 100 projecteurs, des images de 14 mètres...), sur un son spatialisé, adapté aux contraintes du site, sur la fibre optique qui porte ces signaux jusqu'à 500 mètres, dans une résolution supérieure au Full HD. Mais pour Bruno Monnier, de Culturespaces, l'important est qu'on oublie instantanément la technologie, au profit de l'expérience, de l'émotion et de la poésie.

*Les Carrières de Lumières,*  
jusqu'au 25 octobre  
Route de Maillane, Les Baux-de-Provence

## Boîte vocale

Avez-vous une voix caverneuse ou mélodieuse, préférez-vous celle de la raison ou de la séduction? L'exposition accueillie à Rennes vous le dira, et vous en racontera de bien belles sur les mystérieux pouvoirs qu'elle peut avoir – selon sa hauteur, son timbre, son intensité ou sa prosodie – sur les messages que vous voulez passer. Vous pourrez aussi jouer avec toutes sortes de voix, vous comparer aux grandes et aux célèbres et découvrir, dans la partie Art et voix, l'histoire du chant sur tous les tons, du grégorien au bel canto, du jazz au rap.

*La voix, l'expo qui vous parle, jusqu'au 3 janvier 2016*  
Espace des sciences de Rennes

## En avant Mars !

Vous savez comment on se brosse les dents dans l'espace? Alors vous gagnerez votre BAS, Brevet d'Aptitude Spatiale, à la fin de cette exposition qui pose et se pose les bonnes questions. Car le voyage spatial, c'est pour demain à l'en croire, et le récit des étapes de cette conquête sait nous en convaincre. À la fois ludique, pédagogique et high-tech, le parcours fait le point des connaissances actuelles, et les simulateurs nous préparent à faire face à l'inconnu. Le grand rêve de l'Homme est abordé dans toutes ses dimensions, y compris mythiques et poétiques. Tant mieux si nos enfants vivent mille ans car l'espace, si c'est beau, c'est loin... Sauf ici, où on le touche du doigt.

*Odysée, destination espace, jusqu'au 3 janvier 2016*  
Cap Sciences, Bordeaux

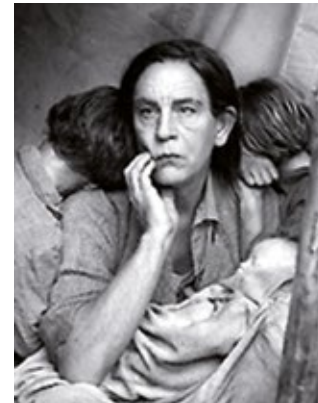




Alejandro Jodorowsky, photo Arthur Péquin



Max Ernst, *Le monde des naïfs*, 1965, huile sur toile ; datation en 1982 Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle



Sandro Miller, *John Malkovitch d'après Dorothea Lange / Migrant Mother*, Nipomo, Californie (1936), 2014. Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de la Catherine Edelman Gallery, Chicago

## La tête dans les étoiles

Cinéaste, dessinateur, scénariste, grand maître du tarot de Marseille, inventeur de la psychomagie et de la métagénéalogie qui visent à délivrer des blocages et à se situer dans ses lignées, l'immortel créateur de John Difool et de *L'Incal* avec Moebius est justement célébré cet été à Bordeaux. Son père le rêvait médecin au Chili, il préféra partir travailler à Paris avec le mime Marceau ! Superbement inclassable et multi-doué, son imaginaire très personnel s'est déployé dans la science-fiction bien avant les space-opera *Star Wars*, *Alien*, *Blade Runner*, *Total Recall* ou *Le Cinquième Élément*. On regrettera toujours l'arrêt de son adaptation de *Dune* avec Moebius et HR Giger, qui devait réunir Orson Wells, Mick Jaeger, Salvador Dali, les Beatles... Pourtant, ce film inexistant est devenu culte, et c'est bien le plus beau tour de passe-passe de Jodo ! Expliquera-t-il ce mystère poétique, lors de ses deux performances prévues en clôture de l'exposition ?

*Rétrospective Jodorowsky, jusqu'au 31 octobre CAPC de Bordeaux*

## Voir le futur

Les artistes ont toujours eu un œil sur la science et ses progrès. Qu'ils s'en effraient ou s'en emparent, leur imaginaire vagabonde autour de l'industrie, des mégapoles ou de la technologie galopante, et les devance parfois. Selon l'époque, le futur est coloré ou sombre. Depuis plus d'un siècle, la robotique, l'imagerie spatiale et les moyens de destruction massive inspirent en continu leur production : sous les formes les plus différentes, la « machine » symbolise ce qui peut libérer l'Homme et/ou l'anéantir, dans la littérature comme dans la peinture, la sculpture, la bande dessinée et le cinéma. De *Metropolis* à *La guerre des mondes* et à *L'odyssée de l'espace* (les trois volets de l'exposition), on découvre comment ces futurs ont marqué les grands mouvements de l'art moderne et contemporain. Des projections de films mythiques complètent le tableau.

*Futurs, de la Ville aux Étoiles. Matisse, Miro, Calder..., jusqu'au 27 septembre Centre de la Vieille Charité, Marseille*

## Histoires d'œil

Une grande année pour les Rencontres d'Arles, avec un programme riche, des invités prestigieux et une exposition rétrospective de 5 000 clichés au musée Réattu, où tout est né en 1965 sous l'impulsion de Lucien Clergue, récemment disparu, et de Jean-Maurice Rouquette. Ces 46<sup>e</sup> Rencontres croisent photographie, musique, architecture et cinéma, et réservent de belles surprises. Pour n'en citer qu'une, le travail de Sandro Miller et de son complice John Malkovich. À voir au passage, la construction de la Fondation Luma, due au toujours inventif Franck Gehry, qui devrait ouvrir en 2018.

*Rencontres d'Arles, jusqu'au 20 septembre Oser la photographie, 50 ans d'une collection d'avant-garde, Musée Réattu, jusqu'au 3 janvier 2016*

Inutile de nous voiler la face, le Sans Gluten vient d'atterrir dans nos assiettes et s'y invite sans tambours ni trompettes. Le nombre de ses adeptes augmente vertigineusement de jour en jour. La vitesse avec laquelle se propage cet engouement ravale par comparaison celle de la fusée Ariane à un train de sénateur.

# Vacances sans gluten ?

Jean Malcor

## L'AUBERGE SAINT-FIACRE

5 rue Fontaine, 36600 Veuil

Tél. 02 54 40 37 78, fermé dimanche soir et lundi en juillet et août

*Menu de 27 à 47 €, carte de 42 à 60 €*

**Le cadre :** au cœur d'un village fleuri à l'ombre des marronniers centenaires, une authentique maison du XVII<sup>e</sup> siècle. Belle salle aux poutres apparentes.

**L'accueil :** cordial et professionnel.

**Les plats :** pannacotta de tourteau bouquetière de légumes, filet de carrelet beurre de coques, filet de lapin aux pleurotes, mi-cuit de chocolat, sorbet au chocolat blanc.

**Intérêt touristique :** le château de Valençay, le château de Bouges et la campagne solognote



## LE CHASSE-MARÉE

8 place du Général de Gaulle,  
50550 Saint-Vaast-la-Hougue  
Tél. 02 33 23 14 08, ouvert tous les jours en été (fermé lundi et mardi en basse saison)

*Menu à 18, 25 et 37 €, carte de 30 à 60 €*

**Le cadre :** vieille maison de granite avec une terrasse un peu en retrait du port. Belle salle lumineuse aux murs de lambris peints en blanc style yacht-club.

**L'accueil :** souriant et pince-sans-rire d'un patron sympathique.

**Les plats :** fricassée de Saint-Jacques ou d'encornets, marmite du pêcheur, choucroute de la mer, gratin de pommes à la cannelle.

**Intérêt touristique :** l'île de Tahitou, Barfleur, Valogne.



Tous les professionnels des métiers de bouche vous le confirmeront : la progression des ventes des aliments sans gluten suit une courbe exponentielle. Cette parenthèse refermée, un peu d'histoire vous permettra de mieux comprendre la suite. Nous savons tous que depuis l'origine du monde, nos ancêtres sont passés successivement de l'âge de pierre à l'âge du feu puis à l'âge de bronze. Brûlant les étapes et quelques millions d'années, l'âge du bio vient de leur succéder, sorte d'adolescent pressé de laisser sa trace. Sans lui laisser le temps de s'affirmer, l'âge du Sans Gluten vient nous apprendre ses bienfaits, preuve s'il en est qu'on peut apprendre à tout âge. Quand cette ère a-t-elle débuté ? Selon toute vraisemblance, à l'époque de la guerre des Gaules et des conquêtes de Jules César. La plupart des scientifiques et des physiologistes s'accordent sur ce fait. Si Astérix et Obélix affichaient des performances physiques étonnantes, c'est grâce à la potion magique qui les rendaient invincibles. La preuve nous arrive des siècles plus tard avec le tennisman Djokovic et son régime sans gluten, devenu lui aussi quasiment invincible jusqu'à hélas ce dimanche de juin où il mordit la poussière, faute peut-être d'avoir été livré par son fournisseur, peut-être parti étourdi en week-end. En tout état de cause, il est flagrant que si tous n'en mourraient pas, tous en étaient frappés. Une sorte de révélation tardive, leur chemin de Damas, mais en groupe, va les conduire non pas à Damas (peu recommandé actuellement), mais à s'investir dans une nouvelle façon de vivre : « Pour une existence plus zen, plus du tout de gluten ».

Nombre de ceux qui liront ces lignes seraient en droit de trouver ce préambule un peu trop long pour ne pas dire indigeste, mais l'auteur de a choisi de leur laisser un peu de temps pour les prévenir avec ménagement, et en vertu du principe de précaution, qu'aucun des restaurants cités dans cette rubrique ne sert de plats sans gluten.

## L'ATELIER DE JEAN-LUC RABANEL

7 rue des Carmes, 13200 Arles

Tél. 04 90 95 07 09, ouvert tous les jours sauf mardi

*Un restaurant étoilé et une annexe côte à côte*

*Menu Inspiration à 85 € sans le vin et menu Émotion à 125 € sans le vin pour le restaurant étoilé, menu à 33 € pour l'annexe*

**Le cadre :** salle de caractère, assez moderne, dans les tons rouge et noir, murs blanc cassé.

**L'accueil :** attentionné et professionnel.

**Les plats :** florilège ébouriffant de plats mariant terre et mer : asperges vertes émulsion de Parmesan et Saint-Jacques, écrasée de pommes de terre carpaccio de taureau crème de citron sorbet yuzu. Plats plus simples à l'annexe.

**Intérêt touristique :** la vieille ville d'Arles, l'Abbaye de Saint-Césaire, le cirque romain et la Camargue.

## LA TOUR DU PLAN

5 rue Jean Jaurès, 83120 Plan de la Tour  
Tél. 04 94 43 70 05, ouvert tous les jours  
midi et soir pendant la saison d'été

*Menu provençal à 29 €, menu découverte à 39 €,  
formule à partir de 14,50 €*

**Le cadre :** dans un ancien relais de poste, belle maison provençale avec une belle salle tout en longueur, une arcade en pierres, tendance lounge de bon goût, terrasse ombragée dans un enclos de pierres blanches.

**L'accueil :** féminin, adorable et efficace.

**Les plats :** effeuillé de poulpe persillade aux oignons rouges, dorade royale grillée aux parfums de Provence, souris d'agneau confite au thym sauvage, crème brûlée vanille Bourbon.

**Intérêt touristique :** Saint-Tropez, le village de Gassin, le golf de Beauvallon.



## LES ARCENAUXX

25 Cours d'Estienne d'Orves, 13001 Marseille  
Tél. 04 91 59 80 30, ouvert tous les jours

*Formules : entrée/plat ou plat/dessert à 30 € ; menu  
découverte : 60 €*

**Le cadre :** situé sur une très belle place piétonne aux immeubles datant de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, terrasse aux parasols blancs aux beaux jours, salle en pierres et poutres apparentes à l'intérieur. Particularité : une bibliothèque le long des murs, abritant des livres anciens ou récents, proposés à la vente.

**L'accueil :** très professionnel et néanmoins enjoué.

**Les plats :** flan d'asperges, émulsion de poivrons tempura de légumes, tajine de dorade et de crevettes sauvages, pieds et paquets marseillais pommes vapeur, sorbet chocolat noir écorces d'oranges confites.

**Intérêt touristique :** quartier du Panier, hospice de la Vieille Charité, clocher des Accoules (XI<sup>e</sup> siècle), fort Saint-Jean.

## MAISON DROUOT

150 route de Maillane, 13120 Saint-Rémy-de-Provence  
Tél. 04 90 15 47 42, ouvert tous les jours en été

*Formules : entrée/plat ou plat/dessert à 23 €, entrée/plat/dessert à 26 €,  
menus de 45 à 65 €*

**Le cadre :** situé dans une ancienne pizzeria, jolie salle de restaurant claire, mobilier rétro plein de charme, tables espacées, cuisine ouverte sur la salle, terrasse fleurie.

**L'accueil :** chaleureux et souriant.

**Les plats :** foie gras de Chalosse poché au vin rouge, saumon mi-cuit mousse de raifort, quasi de veau choux et chorizo, sablé de feuillantine, touche de café vanille.

**Intérêt touristique :** la vieille ville (hôtel de Sade récemment restauré), site archéologique de Glanum, les Baux-de-Provence.

## LES FEUILLANTINES

4 rue du Bourg, 28000 Chartres  
Tél. 02 37 30 22 21, ouvert tous les jours sauf dimanche  
et lundi

*Formules : entrée/plat ou plat/dessert à 23 €, entrée/plat/dessert à 33 €,  
carte à 45 € environ*

**Le cadre :** maison de ville dans le vieux Chartres, petite salle intime et chaleureuse terrasse.

**L'accueil :** chaleureux et attentionné.

**Les plats :** foie gras et compotée d'oignons, filet de bar à l'estragon, marquise au chocolat.

**Intérêt touristique :** la cathédrale et la vieille ville, le Moulin de Villeray, promenades le long des rives de l'Eure.



## CAFÉ-RESTAURANT DU SAUT DE GOULOUX

58230 Gouloux (à trente minutes de Saulieu)  
Tél. 03 86 78 25 55, ouvert tous les jours d'avril  
à fin octobre

*Menu unique à 26 €, sans le vin*

**Le cadre :** perdu au beau milieu du Morvan, un bâtiment moderne avec une terrasse sur pilotis surplombant une rivière.

**L'accueil :** d'une gentillesse confondante et d'une envie de bien faire.

**Les plats :** choix restreint (?) entre 4 entrées, 4 plats et 4 desserts. Feuilleté d'escargots, magistrale côte de bœuf, risotto d'écrevisses, fondant au chocolat.

**Intérêt touristique :** la cascade du saut de Gouloux, le Movan...

## LA BRAISIÈRE

42 rue Pharaon, 31000 Toulouse  
Tél. 0561523713, ouvert tous les jours sauf mardi

*Menu : entrée/plat/dessert à 26 €, carte à 41 € environ*

**Le cadre :** situé dans une petite rue du vieux Toulouse, belle salle aux murs de briques, tables espacées.

**L'accueil :** chaleureux et efficace.

**Les plats :** salade de gésiers, viandes grillées, cassoulet.

**Intérêt touristique :** la vieille ville, le Capitole, les rives de la Garonne.

## LE PLAISIR AMBRÉ

26, Grande rue, 51000 Briançon  
Tél. 04 92 52 63 46, ouvert tous les jours  
sauf le mardi

*Formules entrée/plat ou plat/dessert à 19 €, entrée/plat/  
dessert à 43 €, menu Plaisir à 23 €*

**Le cadre :** dans une ancienne boucherie située dans la Gargouille, vieux quartier de Briançon, belle salle avec poutres.

**Accueil :** souriant et adorable de la maîtresse de maison.

**Les plats :** Saint-Pierre et ravioles au lard, pigeon en deux services, soufflé glacé à la Chartreuse.

**Intérêt touristique :** la vieille ville de Briançon et ses fortifications de Hauban, le parc des Écrins.

## LA COUPOLE

102 Boulevard Montparnasse, 75014 Paris  
Tél. 01 43 20 14 20, ouvert tous les jours  
jusqu'à 1 heure

*Formules entrée/plat ou plat/dessert à 31 €, entrée/plat/  
dessert à 38 €*

**Le cadre :** joyau de l'Art Déco, salle monumentale avec piliers et pilastres.

**L'accueil :** dans un brouhaha permanent, service professionnel efficace et parfois débordé.

**Les plats :** croustillants de gambas au beurre de basilic, choucroutes et curry d'agneau, plat mythique de la maison, fruits de mer.

**Intérêt touristique :** Fondation Cartier, église Saint-Germain des Prés, le Quartier Latin.