

SOYEZ LES LAURÉATS ! 2026

PRÉSIDENT ET COORDINATEUR

Michel **BARTALA**

JURY

Nicolo **BARBERA**

Grégory **CAMALEONTE**

Romain **CEINOS**

Simone **GRANDINI**

Olivia **KEROUREDAN**

Edouard **LANOISELEE**

Olivier **ETIENNE**



GRAND PRIX ÉDITORIAL 2026

DENTISTERIE ESTHÉTIQUE

STRATIFICATION DES COMPOSITES LE NATUREL RETROUVÉ

Transformer la simplicité des matériaux
en résultats cliniques d'exception



SOUS L'ÉGIDE DE



AVEC LE SOUTIEN INSTITUTIONNEL DE



SOUS L'ÉGIDE DE



AVEC LE SOUTIEN INSTITUTIONNEL DE





GRAND PRIX ÉDITORIAL 2026

DENTISTERIE ESTHÉTIQUE

STRATIFICATION DES COMPOSITES

LE NATUREL RETROUVÉ

Transformer la simplicité des matériaux
en résultats cliniques d'exception

OBJET

PRÉSENTATION D'UN CAS CLINIQUE SOUS FORME ICONOGRAPHIQUE LÉGENDÉE

CRITÈRES

INTÉRÊT SCIENTIFIQUE ET CLINIQUE, ORIGINALITÉ, QUALITÉ ÉDITORIALE,
QUALITÉ ICONOGRAPHIQUE, ADAPTATION CHROMATIQUE ET PERSONNALISATION
ESTHÉTIQUE, INTÉGRATION DES EFFETS DE CARACTÉRISATION

GAINS

Le groupe Id offrira aux 3 lauréats, des coffrets **Relais & châteaux**
et un abonnement à l'une de ses revues.

Tokuyama et Pred récompenseront les auteurs du 1^{er} cas lauréat
par une **invitation au congrès de mai en Italie**.

PUBLICATION DES 3 MEILLEURS CAS DANS L'INFORMATION DENTAIRE**

Soyez récompensés lors du Congrès de l'ADF le **vendredi 27 novembre à 17h00**.

**sous réserve d'acceptation par le comité éditorial.

RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

1 Titre de l'article

2 Nom auteur(s)



4 Légendes des illustrations

Il int prate debis del untiae raccestia nise parchillam sequi ut aligntatem dolor
solestation corum invel il etur adiatusum a si niti ant ex et volescili, odissip
oratum haris et, cus accullorum quatem sitas entis dolorati bero moluptam dicit
ea doluptur aliquas era quas aut ulparcili liquituri volepersa sum eutit min
et atio casam reperion custior crumquis aut ipis eaquam anihillam et eestinti
nihilibus soluptas es ident et voles nusapietur sitio. Nemo fugit autecus pra quas
illi, officus cora de expliqui ut officiteno officio id magnita cor niti moluptat
moluptate niam et que volupta quiae. Ut omnis rem assiaque nones velignimus
nihiliti officita provit volupta tumquo exserovit et odit aut fuga. Nam, adio. Ut
remoreped ipsanda eperrum ent aut laccaberrum am ratur sectur? Onecatur?Ti
delliaqui se dellicabos as ipsoe odit in eturibu sitbat, eniquatat eos corest, rem
velluptatum quam quatas voluptati doluptatia verum natiatum expiacussant dest
atusa volapti atatisit quas estierped eciaas imporcor maio. Namem.
Oratio. Nam sim dolupta temqui temov ea vero dollabo. Nam, sapiendus esto
occus ea quati occus, ut eatum nobit plit, quibustisci quodi nim enis sitiae re vid
quam, quam ducia idnt autem asi te aut odi consend icienis debitem et minu
mqui oditias idas magnimimum re sequas rempedit asserpta nia a cas de consed
quos et, si distim aspedi soloris magnitatio cum voluptis. Ut et a eligenda net quon

1 TITRE : 10 mots maximum

2 NOM des auteurs : entre 1 et 5

3 8 à 10 illustrations maximum
(1 illustration = 1 photographie ou 1 schéma)
pour l'ensemble de l'article : figures de taille 10 x 15 cm,
1 200 x 1 800 pixels, format .tif ou .jpg)

4 LÉGENDES des illustrations

5 CAS CLINIQUE : environ 3 000 signes
au total, espaces inclus, comprenant : titre, objectif
thérapeutique et séquences cliniques, conclusion

Sans mise en page, fournir le texte
et les légendes dans un même fichier (Word)
et un dossier avec les images numérotées,
enregistrées en .jpg ou .tif

Une cession de droits vous sera demandée



RÈGLEMENT ET INSTRUCTIONS
AUX AUTEURS

Adressez dès aujourd'hui vos cas cliniques à
CONCOURS-ID-ESTHETIQUE@INFORMATION-DENTAIRE.FR

Date limite de remise des textes

31 OCTOBRE 2026