



Inlays/onlays : de la préparation au collage

Formateurs : Gauthier Weisrock

Objectifs pédagogiques

- Connaître les formes de préparation pour inlays/onlays
- Savoir réaliser un scellement dentinaire immédiat ou une marche cervicale
- Faire un choix optimum entre composites et céramiques
- Maîtriser les protocoles de collage
- Optimiser la temporisation



Programme

- _ Indications des inlays/onlays
- _ Forme de préparation
- _ Scellement dentinaire immédiat (IDS) ou relevé de marche (DME)
- _ Empreinte
- _ Provisoires
- _ Choix du système adhésif du composite de collage
- _ Choix des matériaux composite ou céramique

- _ **Démonstration vidéo Préparation d'inlay / onlay**
- _ **TP Collage d'inlay / onlay**



Modalités d'accès

Pré-requis : Doctorat en chirurgie dentaire (ou praticiens en cours de doctorat ayant validé leur CSCT ou équivalent européen)

Public concerné : Omnipraticiens, praticiens spécialistes

Modalités et délais d'accès : L'inscription est considérée définitive après validation des prérequis et des besoins en formation, de la signature de la convention et du règlement des droits d'inscriptions. Les demandes d'inscription peuvent être envoyées jusqu'à 1 jour ouvré avant le début de la formation en fonction des places disponibles

Accessibilité : Nous sommes particulièrement sensibles à l'intégration des personnes en situation de Handicap. Contactez-nous afin d'étudier les possibilités de compensation disponibles à l'adresse : marion.galavielle@academie-du-sourire.com

Modalités d'évaluation

Des QCM sont proposés au début et à la fin du parcours (validation > 70% de bonnes réponses)

Lors des TP l'instructeur vérifie l'évaluation des acquis

Moyens pédagogiques

- Matériel vidéo (écran géant, enceintes ...)
- Supports de cours
- Matériels en TP (poste de travail avec modèles pédagogiques)
- iBook

Je m'inscris !

contact : nathalie.negrello@academie-du-sourire.com

<http://academie-du-sourire.com> || +(33)6 10 37 86 88

9, avenue Henri Malacrida - 13100 Aix en Provence - FRANCE